

THE BOLSHOI BALLET

2017年6月7日(水) 6:30p.m.～9:05p.m.

東京文化会館

白鳥の湖

全2幕4場

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ

(ウラジーミル・ベークチェフとワシーリー・ゲーリツェルの原台本に基づく)

振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、
アレクサンドル・ゴールスキー、ユーリー・グリゴローヴィチ

制作：ユーリー・グリゴローヴィチ

美術：シモン・ヴィルサラゼ

音楽監督：パーヴェル・ソロキン

照明デザイン：ミハイル・ソコロフ

指揮：パーヴェル・ソロキン

管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

プティパ／イワノフ版初演：1895年1月15日、ペテルブルグ帝室マリインスキー劇場
グリゴローヴィチ新改訂版初演：2001年3月2日、モスクワ・ボリショイ劇場

オデット／オディール：オルガ・スミルノワ

ジークフリート王子：セミョーン・チュージン

王妃（王子の母）：ヴェラ・ポリセンコワ

悪魔ロットバルト：イーゴリ・ツヴィルコ

王子の家庭教師：アレクセイ・ロパレーヴィチ

道化：アレクサンドル・スモリャニノフ

王子の友人たち：クリスティーナ・クレトワ、マルガリータ・シュライネル

儀典長：アレクサンドル・ファジェーチェフ

花嫁候補たち

ハンガリー：アナ・トゥラザシヴィリ

ロシア：アナスタシア・デニソワ

スペイン：エルヴィナ・イブライモワ

ナポリ：クセーニア・ジガンシナ

ポーランド：ヤニーナ・パリエンコ

3羽の白鳥：オルガ・マルチェンコワ、マルファ・フョードロワ、
アリョーナ・コワリョーワ

4羽の白鳥：ダリーヤ・ロフツォーフ、オルガ・カリーリナ、
マルガリータ・シュライネル、ダリーヤ・ボチコワ

ワルツ：エルヴィナ・イブライモワ、ネッリ・コバヒーゼ、
ヴィクトリア・ヤクシェワ、クセーニア・ジガンシナ、
ウラディスラフ・コズロフ、ドミトリー・エフレーモフ、
イワン・アレクセーエフ、ダヴィッド・モッタ・ソアレス



ボリショイ・バレエ
最新情報は
こちら

《SNS投稿キャンペーン！》※数に限りがございます。

- ①当会場1階ロビー内の**特製パネル**を撮影！
- ②**#ボリショイ**のハッシュタグをつけてSNSに投稿！
- ③投稿画面を主催受付のスタッフにご提示 →**特製ポストカード進呈！**



Twitter
@ja_ballet



ボリショイ・バレエ**初来日60周年**を記念した**豪華特別プログラム**を、**当会場で販売中！**
旬のダンサーたちの美しい写真が盛りだくさん！60年間の来日記録や、日本中を沸かせたボリショイ初来日の衝撃を物語る貴重な資料、証言など、
充実の内容です。本日の最高の舞台の鑑賞記念にぜひお求め下さい。（あらすじ&解説付 1部2,000円）

【上演時間】約 2時間35分 第1幕 65分 — 休憩 25分 — 第2幕 65分 【終演予定】9:05p.m.

* 出演者は変更となる場合がございます。

* カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。
公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいますよう、改めてお願い申し上げます。

* 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。

* 座席から身を乗り出しての鑑賞は、後方の方の視界を遮ることがありますのでご注意ください。 * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。

○ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで、お席でお待ちください

株式会社 ジャパン・アーツ

THE BOLSHOI BALLET

2017年6月8日(木) 1:00p.m.～3:35p.m.

東京文化会館

白鳥の湖

全2幕4場

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ

(ウラジーミル・ベークチェフとワシーリー・ゲーリツェルの原台本に基づく)

振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、
アレクサンドル・ゴールスキー、ユーリー・グリゴローヴィチ

制作：ユーリー・グリゴローヴィチ

美術：シモン・ヴィルサラーゼ

音楽監督：パーヴェル・ソロキン

照明デザイン：ミハイル・ソコロフ

指揮：パーヴェル・ソロキン

管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

プティパ／イワノフ版初演：1895年1月15日、ペテルブルグ帝室マリインスキー劇場
グリゴローヴィチ新改訂版初演：2001年3月2日、モスクワ・ボリショイ劇場

オデット／オディール：ユリア・ステパノワ

ジークフリート王子：アルチョム・オフチャレンコ

王妃（王子の母）：ヴェラ・ポリセンコワ

悪魔ロットバルト：ミハイル・クリュチコフ

王子の家庭教師：アレクセイ・ロパレーヴィチ

道化：ゲオルギー・グーセフ

王子の友人たち：クリスティーナ・クレトワ、マルガリータ・シュライネル

儀典長：アレクサンドル・ファジェーチェフ

花嫁候補たち

ハンガリー：アナ・トゥラザシヴィリ

ロシア：アナスタシア・デニソワ

スペイン：ダリーヤ・ボチコーワ

ナポリ：ブルーナ・カンタニエデ・ガッリャノーニ

ポーランド：オルガ・マルチェンコワ

3羽の白鳥：オルガ・マルチェンコワ、マルファ・フョードロワ、
アリョーナ・コワリョーワ

4羽の白鳥：ダリーヤ・ロフツォーフ、オルガ・カリーニナ、
マルガリータ・シュライネル、ダリーヤ・ボチコーワ

ワルツ：エルヴィナ・イブライモワ、ネッリ・コバヒーゼ、
ヴィクトリア・ヤクシェワ、クセーニア・ジガンシナ、
ウラディスラフ・コズロフ、ドミトリー・エフレーモフ、
イワン・アレクセーエフ、ダヴィッド・モッタ・ソアレス



ボリショイ・バレエ
最新情報は
こちら

《SNS投稿キャンペーン！》※数に限りがございます。

- ①当会場1階ロビー内の**特製パネル**を撮影！
- ②**#ボリショイ**のハッシュタグをつけてSNSに投稿！
- ③投稿画面を主催受付のスタッフにご提示 → **特製ポストカード進呈！**



Twitter
@ja_ballet



ボリショイ・バレエ初来日60周年を記念した**豪華特別プログラム**を、**当会場で販売中！**
旬のダンサーたちの美しい写真が盛りだくさん！60年間の来日記録や、日本中を沸かせたボリショイ初来日の衝撃を物語る貴重な資料、証言など、
充実の内容です。本日の最高の舞台の鑑賞記念にぜひお求め下さい。（あらすじ&解説付 1部2,000円）

【上演時間】約 2時間35分 第1幕 65分 — 休憩 25分 — 第2幕 65分 【終演予定】3:35p.m.

- * 出演者は変更となる場合がございます。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいよう、改めてお願い申し上げます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 座席から身を乗り出しての鑑賞は、後方の方の視界を遮ることがありますのでご注意ください。 * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。

○ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで、お席でお待ちください

株式会社 ジャパン・アーツ

THE BOLSHOI BALLET

2017年6月8日(木) 7:00p.m.～9:35p.m.

東京文化会館

白鳥の湖

全2幕4場

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ

(ウラジーミル・ベークチェフとワシーリー・ゲーリツェルの原台本に基づく)

振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、
アレクサンドル・ゴールスキー、ユーリー・グリゴローヴィチ

制作：ユーリー・グリゴローヴィチ

美術：シモン・ヴィルサラゼ

音楽監督：パーヴェル・ソロキン

照明デザイン：ミハイル・ソコロフ

指揮：パーヴェル・ソロキン

管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

プティパ／イワノフ版初演：1895年1月15日、ペテルブルグ帝室マリインスキー劇場
グリゴローヴィチ新改訂版初演：2001年3月2日、モスクワ・ボリショイ劇場

オデット／オディール：スヴェトラナ・ザハーロワ

ジークフリート王子：デニス・ロヂキン

悪魔ロットバルト：ミハイル・クリュチコフ

王妃（王子の母）：ヴェラ・ボリセンコワ

王子の家庭教師：アレクセイ・ロパレーヴィチ

道化：アレクサンドル・スモリャニノフ

王子の友人たち：アナスタシア・デニソワ、アナ・トゥラザシヴィリ

儀典長：アレクサンドル・ファジェーチェフ

花嫁候補たち

ハンガリー：ネッリ・コバヒーゼ

ロシア：ヴィクトリア・ヤクシェワ

スペイン：エルヴィナ・イブライモワ

ナポリ：クセーニア・ジガンシナ

ポーランド：ヤニーナ・パリエンコ

3羽の白鳥：オルガ・マルチェンコワ、マルファ・フョードロワ、
アリョーナ・コワリョーワ

4羽の白鳥：ダリーヤ・ロフツォーフ、オルガ・カリーニナ、
マルガリータ・シュライネル、ダリーヤ・ボチコワ

ワルツ：エルヴィナ・イブライモワ、ネッリ・コバヒーゼ、
ヴィクトリア・ヤクシェワ、クセーニア・ジガンシナ、
ウラディスラフ・コズロフ、ドミトリー・エフレーモフ、
イワン・アレクセーエフ、ダヴィッド・モッタ・ソアレス



ボリショイ・バレエ
最新情報は
こちら

《SNS投稿キャンペーン！》※数に限りがございます。

- ①当会場1階ロビー内の**特製大型パネル**を撮影！
- ②**#ボリショイ**のハッシュタグをつけてSNSに投稿！
- ③投稿画面を主催受付のスタッフにご提示 →**特製ポストカード進呈！**



Twitter
@ja_ballet



ボリショイ・バレエ**初来日60周年**を記念した**豪華特別プログラム**を、**当会場で販売中！**

旬のダンサーたちの美しい写真が盛りだくさん！60年間の来日記録や、日本中を沸かせたボリショイ初来日の衝撃を物語る貴重な資料、証言など、充実の内容です。本日の最高の舞台の鑑賞記念にぜひお求め下さい。（あらすじ&解説付 1部2,000円）

【上演時間】約 2時間35分 第1幕 65分 — 休憩 25分 — 第2幕 65分 【終演予定】9:35p.m.

* 出演者は変更となる場合がございます。

* カートンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいますよう、改めてお願い申し上げます。

* 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。

* 座席から身を乗り出しての鑑賞は、後方の方の視界を遮ることがありますのでご注意ください。 * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。

○ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで、お席でお待ちください

株式会社 ジャパン・アーツ

THE BOLSHOI BALLET

2017年6月11日(日) 6:00p.m.～8:35p.m.

東京文化会館

白鳥の湖

全2幕4場

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ

(ウラジーミル・ベークチェフとワシーリー・ゲーリツェルの原台本に基づく)

振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、
アレクサンドル・ゴールスキー、ユーリー・グリゴローヴィチ

制作：ユーリー・グリゴローヴィチ

美術：シモン・ヴィルサラゼ

音楽監督：パーヴェル・ソロキン

照明デザイン：ミハイル・ソコロフ

指揮：パーヴェル・ソロキン

管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

プティパ／イワノフ版初演：1895年1月15日、ペテルブルグ帝室マリインスキー劇場
グリゴローヴィチ新改訂版初演：2001年3月2日、モスクワ・ボリショイ劇場

オデット／オディール：ユリア・ステパノワ

ジークフリート王子：アルチョム・オフチャレンコ

王妃（王子の母）：ヴェラ・ポリセンコワ

悪魔ロットバルト：ミハイル・クリュチコフ

王子の家庭教師：アレクセイ・ロパレーヴィチ

道化：ゲオルギー・ゲーセフ

王子の友人たち：クリスティーナ・クレトワ、マルガリータ・シュライネル

儀典長：アレクサンドル・ファジェーチェフ

花嫁候補たち

ハンガリー：アナ・トゥラザシヴィリ

ロシア：アナスタシア・デニソワ

スペイン：エルヴィナ・イブライモワ

ナポリ：クセーニア・ジガンシナ

ポーランド：ヤニーナ・パリエンコ

3羽の白鳥：オルガ・マルチェンコワ、マルファ・フョードロワ、
アリョーナ・コワリョーワ

4羽の白鳥：ダリーヤ・ロフツォーフ、オルガ・カリーニナ、
マルガリータ・シュライネル、ダリーヤ・ボチコワ

ワルツ：エルヴィナ・イブライモワ、ネッリ・コバヒーゼ、
ヴィクトリア・ヤクシェワ、クセーニア・ジガンシナ、
ウラディスラフ・コズロフ、ドミトリー・エフレーモフ、
イワン・アレクセーエフ、ダヴィッド・モッタ・ソアレス



ボリショイ・バレエ
最新情報は
こちら

《SNS投稿キャンペーン！》※数に限りがございます。

- ①当会場1階ロビー内の**特製パネル**を撮影！
- ②**#ボリショイ**のハッシュタグをつけてSNSに投稿！
- ③投稿画面を主催受付のスタッフにご提示 → **特製ポストカード進呈！**



Twitter
@ja_ballet



ボリショイ・バレエ**初来日60周年**を記念した**豪華特別プログラム**を、**当会場で販売中！**
旬のダンサーたちの美しい写真が盛りだくさん！60年間の来日記録や、日本中を沸かせたボリショイ初来日の衝撃を物語る貴重な資料、証言など、
充実の内容です。本日の最高の舞台の鑑賞記念にぜひお求め下さい。（あらすじ&解説付 1部2,000円）

【上演時間】約 2時間35分 第1幕 65分 — 休憩 25分 — 第2幕 65分 【終演予定】8:35p.m.

* 出演者は変更となる場合がございます。

* カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。
公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいますよう、改めてお願い申し上げます。

* 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。

* 座席から身を乗り出しての鑑賞は、後方の方の視界を遮ることがありますのでご注意ください。 * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。

○ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで、お席でお待ちください

株式会社 ジャパン・アーツ

THE BOLSHOI BALLET

2017年6月12日(月) 6:30p.m.～9:05p.m.

東京文化会館

白鳥の湖

全2幕4場

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

台本：ユーリー・グリゴローヴィチ

(ウラジーミル・ベークチェフとワシーリー・ゲーリツェルの原台本に基づく)

振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、
アレクサンドル・ゴールスキー、ユーリー・グリゴローヴィチ

制作：ユーリー・グリゴローヴィチ

美術：シモン・ヴィルサラゼ

音楽監督：パーヴェル・ソローキン

照明デザイン：ミハイル・ソコロフ

指揮：パーヴェル・ソローキン

管弦楽：ボリショイ劇場管弦楽団

プティパ／イワノフ版初演：1895年1月15日、ペテルブルグ帝室マリインスキー劇場
グリゴローヴィチ新改訂版初演：2001年3月2日、モスクワ・ボリショイ劇場

オデット／オディール：オルガ・スミルノワ

ジークフリート王子：セミョーン・チュージン

王妃（王子の母）：ヴェラ・ポリセンコワ

悪魔ロットバルト：イーゴリ・ツヴィルコ

王子の家庭教師：アレクセイ・ロパレーヴィチ

道化：アレクサンドル・スモリヤニノフ

王子の友人たち：クリスティーナ・クレトワ、マルガリータ・シュライネル

儀典長：アレクサンドル・ファジェーチェフ

花嫁候補たち

ハンガリー：アナ・トゥラザシヴィリ

ロシア：アナスタシア・デニソワ

スペイン：ダリーヤ・ボチコーワ

ナポリ：ブルーナ・カンタニエデ・ガッリャノーニ

ポーランド：オルガ・マルチェンコワ

3羽の白鳥：オルガ・マルチェンコワ、マルファ・フョードロワ、
アリョーナ・コワリョーワ

4羽の白鳥：ダリーヤ・ロフツォーワ、オルガ・カリーニナ、
マルガリータ・シュライネル、ダリーヤ・ボチコーワ

ワルツ：エルヴィナ・イブライモワ、ネッリ・コバヒーゼ、
ヴィクトリア・ヤクシェワ、クセーニア・ジガンシナ、
ウラディスラフ・コズロフ、ドミトリー・エフレーモフ、
イワン・アレクセーエフ、ダヴィッド・モッタ・ソアレス



ボリショイ・バレエ
最新情報は
こちら

《SNS投稿キャンペーン！》※数に限りがございます。

- ①当会場1階ロビー内の**特製パネル**を撮影！
- ②**#ボリショイ**のハッシュタグをつけてSNSに投稿！
- ③投稿画面を主催受付のスタッフにご提示 → **特製ポストカード進呈！**



Twitter
@ja_ballet



ボリショイ・バレエ**初来日60周年**を記念した**豪華特別プログラム**を、**当会場で販売中！**
旬のダンサーたちの美しい写真が盛りだくさん！60年間の来日記録や、日本中を沸かせたボリショイ初来日の衝撃を物語る貴重な資料、証言など、
充実の内容です。本日の最高の舞台の鑑賞記念にぜひお求め下さい。（あらすじ&解説付 1部2,000円）

【上演時間】約 2時間35分 第1幕 65分 — 休憩 25分 — 第2幕 65分 【終演予定】9:05p.m.

- * 出演者は変更となる場合がございます。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいますよう、改めてお願い申し上げます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 座席から身を乗り出しての鑑賞は、後方の方の視界を遮ることがありますのでご注意ください。
- * 音楽の余韻もどうぞお楽しみ下さい。

○ホール内は耐震構造となっており、基本的に安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで、お席でお待ちください

株式会社 ジャパン・アーツ