

230余年の歴史を持つ「世界最高峰の殿堂」

The Mariinsky Ballet

マリインスキー・バレエ

世界的にも長い歴史をもち、バレエの歴史に多大な影響を与えてきたバレエ団。
ロマノフ王朝の首都として栄華を誇ったサントペテルブルグの劇場として生まれ、
その後も世界の頂点を極め続ける存在。

革命の希望や挫折、大戦の苦難の間も、芸術を愛する人々によって守られてきた殿堂であり、
その後のソ連時代も「キーロフ・バレエ」の名で国を代表する文化芸術として保護され、
世界各地で賞讃される名門です。
"世界の審美眼"に今も磨かれ続ける劇場が、ダンサーはもちろんのことオーケストラとともに来日し、
その総力を挙げて贈る3年ぶりの舞台。

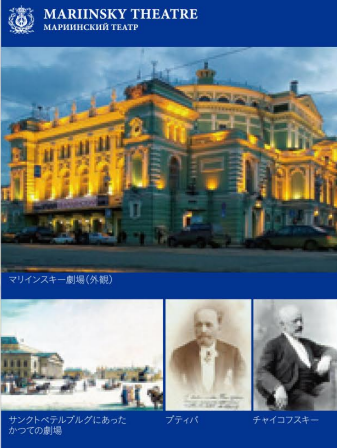
マリインスキー・バレエの誕生から、芸術的名声の確立、
そして躍進続く現在。

マリインスキー・バレエの起源は、1730年代フランスから伝わったロシア帝国宮廷バレエであり、1783年女帝エカテリーナ2世により当時の首都サントペテルブルグに建設された劇場を礎としています。

19世紀には、フランス人振付家マリウス・ブティパの活躍により、多くのクラシック・バレエの作品が誕生。中でもブティパとチャイコフスキーのコラボレーションによる3大バレエ「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」が、このバレエ団で上演されたことにより、芸術性が頂点にまで磨き上げられ「バレエ史」に不動の地位を築くこととなりました。

今年2018年は、そのマリウス・ブティパ誕生200年にあたり、ふさわしい演出が並びます。

代表作「白鳥の湖」は、言うまでもなく「ブティパの家」＝マリインスキー・バレエの決定版。「ドン・キホーテ」もブティパがバレエ台本から手がけた人気演出ですが、同団が日本で上演するのは今回が実に22年ぶりです。そして毎のダンサーたちの魅力が詰まった「マリインスキーのすべて」は、ブティパが追い求めたクラシック・バレエの様式美が詰まった「バ・キータ」よりグラン・パで華やかに締めくくられます。



マリインスキー劇場(外観)



ブティパ



チャイコフスキー

サントペテルブルグにあったかつての劇場

ダンサーとして充実の時期を迎えているテリョーシキナ、コンダウーロフ、スコーリク、シクリャローフらに加え、バトーエフ、シャキロフ、キム、スチョービンなど新世代の活躍ぶりにも大いに注目が集まる今回の日本公演。主役から群舞まで、キラ星のごとく魅力あふれるダンサーたちが「殿堂」のプライドを胸にお贈りする舞台。どうぞご期待下さい。

Dancers



エカテリーナ・コンダウーロフ

長身を生かした優雅な舞、空間を切り裂くシャープな舞、古典から現代ものまで様々なジャンルを踊りこなすマリインスキーに君臨するミューズ。包容力あふれるブリマの風格が劇場中を温かく包み込む。



オクサーナ・スコーリク

バレリーナが望みうる最高のプロポーションを存分に生かした舞はまさに「美の化身」。長くいる舞の情感豊かな物語を紡ぎだし、神々しいまでの輝きを放つ。



ヴィクトリア・テリョーシキナ

マリインスキーが育んだ真のスターバレータ。華やかで鋭石なテクニクと、気高く詩的な表情性を併せ持ち、その芸術性はロシアのみならず世界中で賞賛を浴びる。



ナデージダ・バトーエフ

小柄でチャーミングな容姿からあふれだす圧倒的なエネルギーとパッション。広いレパートリーを誇り、演じる役柄を生き生きと描写することで多くのファンを獲得する。



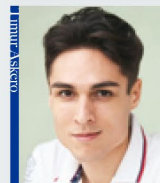
アナスタシア・マトヴィエンコ

舞台上姿を現した瞬間、その凛とした佇まいで劇場の空気を変え観客を魅了する。繊細に、そして軽やかに、あらゆる役柄を踊りこなす可憐な実力派。



レナータ・シャキロフ

期待の新星がついに本格日本デビュー。ワゴノワ・バレエ学校生時代からマリインスキー劇場の舞台に立つことを許され、入団後、驚くべきスピードでスターへの道を駆け上がっている未来の大器。



ティムール・アスケロフ

機敏なるマリインスキーの貴公子。ダイナミックながら柔らかな跳躍、コントロールされた回転、品のある舞台上下の行きみ女性ダンサーたちからの信頼も厚い頼れるカリス。



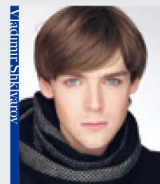
キミン・キム

永遠に下りてこないのではと思わせる高い跳躍。永遠に止まらないのではと思わせる回転。舞台への情熱がほとばしるような演技。最終回後、これほどまでに心が勇気づけられる舞台はない。



ザンダー・パリッシュ

英国ロイヤル・バレエから活躍の場を移し、マリインスキー・バレエの躍けるステージに華やかな輝きを放つ黄色のダンサー。彫刻のような美しい姿は、画面に刻み込まれるに違いない。



ウラジーミル・シクリャローフ

サント・ペテルブルグで育まれてきたバレエの伝統美を受け継ぐ真のマリインスキープリンス。舞台上での圧倒的な存在感と華のあるスタイル性は、他の追随を許さない。



フィリップ・スチョービン

その躍りから発散される凄麗とした生命力が観客を震にす。抜群の技術と武器に、持ち前の豊かな感性でどんな舞臺でもパートナーとの間にドラマとキエスストーリーを生み出すダンサー。



アンドレイ・エルマコフ

ずりとした長身で、舞台のどこにいても観客の目惹きつけてやまないエレガントな舞臺姿をもつマリインスキー舞臺の宝。その手足を存分に生かした跳躍は迫力と見応え十分。

マリインスキー・バレエ

おトクな
3演目セット券
最大で
**¥9,000
割引!**
(期間限定)

2018年3月23日(金)
18:00までにお申込み頂くと…

Sセット 3演目で
¥9,000 割引!

Aセット 3演目で
¥7,500 割引!

Bセット 3演目で
¥6,000 割引!

さらに!公演当日、
プログラムを
無料進呈いたします!

2018年3月23日(金) 18:00以降のお申込みでも… いずれの席種セットも3演目で **¥3,000割引!**

夢倶楽部会員WEBセット券抽選 / 申込期間: 2018/2/9(金) 10:00~2/13(水) 23:00 結果配信: 2/19(月)夜
夢倶楽部会員TELセット券&単券 / 受付開始日: 2/25(日) 10:00~ ジャパン・アーツぴあネット会員セット券抽選 / 申込期間: 3/2(金) 10:00~3/6(水) 23:00 結果配信: 3/12(月)夜
※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員のの方は、夢倶楽部会員価格からの割引となります。※3演目セット券は、ジャパン・アーツぴあネット会員でなければご利用できません。
※ジャパン・アーツ夢倶楽部ネット会員およびジャパン・アーツぴあネット会員のの方は、WEBにて先行抽選販売を行います。
※WEBでの抽選申し込みでは座席選択ができません。

チケット料金(税込)

「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」

※11/29(水)公演を除く

S ¥24,000 A ¥20,000 B ¥17,000 C ¥13,000 D ¥9,000

(夢倶楽部会員料金) S ¥23,000 A ¥19,000 B ¥16,000 C ¥12,000 D ¥8,100

「ドン・キホーテ」※11/29(水)公演

S ¥22,000 A ¥18,000 B ¥15,000 C ¥11,000 D ¥7,000

(夢倶楽部会員料金) S ¥21,000 A ¥17,000 B ¥14,000 C ¥10,000 D ¥6,300

夢倶楽部WEB単券 / 受付開始日: 2/24(土) 10:00~ 夢倶楽部TEL単券 / 受付開始日: 2/25(日) 10:00~
ジャパン・アーツぴあネット会員単券 / 受付開始日: 3/14(水) 10:00~

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売等で満席になった席種は以降販売されない場合がございます。

お席によっては舞台全体が見えない場合がございます。予めご了承の上、お買い求めください。

演目	日程	予定キャスト
「ドン・キホーテ」 《全3部》 上演時間: 約3時間(休憩2回含む) 作曲: ミンクス 振付: ゴールスキー / ブティパ / アニシモワ / ロボホフ ※セルバンテスの小説に基づいた台本	11月28日(水) 18:30 November 28 (Wed.) 18:30	ヴィクトリア・テリョーシキナ & キミン・キム
	11月29日(木) 14:00 November 29 (Thu.) 14:00	アナスタシア・マトヴィエンコ & ティムール・アスケロフ
	12月5日(水) 18:30 December 5 (Wed.) 18:30	レナータ・シャキロフ & フィリップ・スチョービン
「マリインスキーのすべて」 《全3部》 上演時間: 約3時間(休憩2回含む) 第1部「ショビニアーナ」 作曲: ショパン 振付: フォーキン 改訂振付: ワガノフ 第2部「マリインスキーの現在」 第3部「バ・キータ」よりグラン・パ 作曲: ミンクス 原振付: ブティパ 改訂振付・構成: スメカロフ / プルラーカ	12月2日(日) 18:00 December 2 (Sun.) 18:00	第1部「ショビニアーナ」 オクサーナ・スコーリク & ザンダー・パリッシュ 第2部「マリインスキーの現在」※詳細未定。後日発表いたします。 コンダウーロフ、バトーエフ、シャキロフ、キミン、ズヴェーレフ、スチョービン 他 第3部「バ・キータ」よりグラン・パ ヴィクトリア・テリョーシキナ & ティムール・アスケロフ
	12月3日(月) 18:30 December 3 (Mon.) 18:30	第1部「ショビニアーナ」 アナスタシア・マトヴィエンコ & フィリップ・スチョービン 第2部「マリインスキーの現在」※詳細未定。後日発表いたします。 テリョーシキナ、スコーリク、バトーエフ、シクリャローフ、パリッシュ、キミン 他 第3部「バ・キータ」よりグラン・パ エカテリーナ・コンダウーロフ & アンドレイ・エルマコフ
	12月6日(木) 18:30 December 6 (Thu.) 18:30	ヴィクトリア・テリョーシキナ & ウラジーミル・シクリャローフ
「白鳥の湖」《全3部》 上演時間: 約3時間15分(休憩2回含む) 作曲: チャイコフスキー 振付: ブティパ / イワノフ 改訂振付: セルゲーエフ	12月7日(金) 18:30 December 7 (Fri.) 18:30	エカテリーナ・コンダウーロフ & ティムール・アスケロフ
	12月8日(土) 12:00 December 8 (Sat.) 12:00	ナデージダ・バトーエフ & キミン・キム
	12月8日(土) 18:00 December 8 (Sat.) 18:00	オクサーナ・スコーリク & ザンダー・パリッシュ
	12月9日(日) 14:00 December 9 (Sun.) 14:00	アナスタシア・マトヴィエンコ & ウラジーミル・シクリャローフ

東京文化会館 [アクセス: JR上野駅 公園口前] Tokyo Bunka Kaikan

上記出演者は1月19日現在の来日予定メンバーです。出演者は、病気、怪我、その他の止むを得ない事情で変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等をお受けしておりませんので、あらかじめご了承下さい。
ご承諾いただけない場合は、当日券のご利用をお願いいたします。(前売りで売切れとなった場合は当日券の販売はございません)

チケットのお申込み

ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040
www.japanarts.co.jp

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ t.pia.jp/ 0570-02-9999 (コード:484-415)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:33228)

マリインスキー・バレエ

11月30日(金)「白鳥の湖」/ 12月1日(土)「ドン・キホーテ」

日本公演(他日の公演)

お問合せ: 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

特別割引チケット | ジャパン・アーツぴあコールセンター及びWEBジャパン・アーツぴあで受付

2演目セット券(S,A,B席) 2演目で¥2,000割引 3/17(土)より発売

※2演目セット券は「ドン・キホーテ」と「白鳥の湖」の2演目対象となります。
※2演目セット券はジャパン・アーツぴあコールセンターのみでのお取り扱いとなります。

学生券 各ランクの半額

※社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。
※夢倶楽部会員の学生の方も一般価格の半額です。残券がある場合に限り、2018年9月1日(土)10:00よりジャパン・アーツぴあにて受付いたします。当日は入口で学生証を提示いたします。学生証をご提示いただけない場合は、一般料金との差額を頂戴いたします。学生証は、必ずお持ち下さい。

その他の割引チケット

※シニア・チケット: 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
※車椅子スペースを車椅子でご利用の場合、割引がございません。(本人と付き添いの方1名まで)事前にジャパン・アーツぴあコールセンターまでお申込み下さい。

世界の至宝

マリインスキー・バレエ

【芸術総監督】

ワレリー・ゲルギエフ

General Artistic Director: Valery Gergiev

【舞踊監督】

ユーリー・ファデーエフ

Deputy Director: Yuri Fateyev

マリインスキー・歌劇場管弦楽団

The Mariinsky Orchestra

美しく気高い…

ロシア芸術の都に咲く高貴な華

DON QUIXOTE

ドン・キホーテ

THE MARIINSKY GALA

マリインスキーの

すべて

～スペシャル・ガラ～

SWAN LAKE

白鳥の湖

スコーリク

3/17^[土]

10:00 a.m.

一般発売

2018.11.28^[水]~12.9^[日]

東京文化会館

【お申込み】 ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040

www.japanarts.co.jp

主催: 朝日新聞社 / ジャパン・アーツ 後援: ロシア連邦大使館



ジャキロワ

現地でも大人気の舞台。22年ぶりの上演！

ドン・キホーテ 《全3幕》

作曲：ルドヴィグ・ミンクス 振付：アレクサンドル・ゴールスキー／マリウス・ブティバ／ニーナ・アニシモワ／フォードル・ロブホーフ
※セルバンテスの小説に基づく台本

2018. 11/28 [水] 18:30
11/29 [木] 14:00
12/ 5 [水] 18:30

若いカップル キトリとバジルが繰り広げる
情熱的でハッピーな物語。

自分を「中世の騎士」と思い込むドン・キホーテは、憧れのドルシネア姫との出会いを求め旅に出る。到着したのはスペイン・バルセロナの広場。街の人気者キトリは理髪師のバジルと恋人同士だが、彼女の父ロレンツォは、娘を金持ちの貴族と結婚させようと二人の仲を許してくれない。街の人々の助けを借り、騒動の中でキトリとバジルは駆け落ち。道中で親切なジブシーたちに歓待され、町外れの居酒屋に逃げ込む。キトリと結婚できないなら自殺するというバジルの姿に同情したドン・キホーテの説得により、父はしかたなく二人の結婚を認める。結婚式が盛大に執り行われ、ドン・キホーテは二人を祝福する。



祝！
プティパ誕生200年

“プティパの家”＝
マリインスキー劇場が贈る決定版。

白鳥の湖 《全3幕》

作曲：ピョートル・チャイコフスキー 振付：マリウス・ブティバ／レフ・イワノフ 改訂振付：コンスタンチン・セルゲエフ

2018. 12/6 [木] 18:30 12/7 [金] 18:30
12/8 [土] 12:00/18:00 12/9 [日] 14:00



悪魔の呪いで白鳥にされたオデット姫と、真実の愛を探し求める王子の物語。

成人したジークフリート王子は、母の女王から花嫁を決めるよう命じられ戸惑っている。狩りに向かった湖で、王子は悪魔の呪いによって白鳥に姿を変えられた美しきオデット姫に出会い惹かれる。王子は“永遠の愛”を約束し、明日の舞踏会に来ようオデットに告げる。それによって悪魔の呪いも解けるのだ。しかし、悪魔ロットバルトの企てにより舞踏会に現れたのは黒鳥のオディール。迷いながらも王子はオディールに“永遠の愛”を誓ってしまう。騙されたことを知った王子は、悲嘆にくれるオデットに許しを乞い、悪魔に決闘を挑む。愛は、悪魔に勝つ力をジークフリート王子に与え、二人は結ばれるのだった。



コンダウロワ&
アスケロフ

永遠の名作。頂点の美。



スコリック&
バリッシュ

バリッシュ

進化する伝統 ⇄ 典雅な斬新

マリインスキーのすべて The Mariinsky Gala 《全3部》

上演時間：約3時間（休憩2回含む）

2018. 12/2 [日] 18:00 12/3 [月] 18:30



36年ぶりにお贈りするスペシャル・ガラは、マリインスキー・バレエの“すべて”をご堪能いただける魅惑の舞台。

バレエの礎を築いたマリウス・ブティバ／ユーリ・ブルラカの華やか作品を、気鋭のスメカロフが録演した『パ・キータ』のグラン・パとバリでセンセーションを巻き起こしたフォーキン振付『ショピニアーナ』を、バレエ団総出演でお届けする他、ソリストたちが古典からモダンまでのバ・ド・ヴを披露いたします。ロマノフ王朝時代に育まれた優美さと、世界に衝撃を与えた革新、そして活気をあたえ続けるクリエイティビティ。マリインスキーにしか実現できない喝采の舞台を、お見逃しなく。

第1部「ショピニアーナ」

作曲：フレデリック・ショパン 振付：ミハイル・フォーキン 改訂振付：アグリッピナ・ワガノワ

第2部「マリインスキーの現在
クラシックからモダンまで」

※詳細未定。後日発表いたします。

第3部「パ・キータ」よりグラン・パ

作曲：ルドヴィグ・ミンクス
原振付：マリウス・ブティバ 改訂振付・構成：ユーリ・スメカロフ、ユーリ・ブルラカ

