Road to 2027

ユニオン ツール クラシック プログラム

仲道郁代
ピアノ・リサイタル

音楽における十字架

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第22番 ヘ長調 Op.54
Beethoven: Piano Sonata No.22 in F major Op.54

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」
Beethoven: Piano Sonata No.21 in C major Op.53 "Waldstein"

ショパン：2つのノクターン Op.48
Chopin: 2 Nocturnes Op.48

シューマン：ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調 Op.14
Schumann: Piano Sonata No.3 in F minor Op.14

2020年5月17日(日) 14:00開演 (13:20開場) 16:00終演予定 **サントリーホール**

全席指定(税込)S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 *ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S席¥5,400 A席¥4,500 B席¥3,600 ※特別割引料金につきましては裏面をご覧ください。
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 10/26（土） 同 TEL 10/27（日） ジャパン・アーツぴあネット会員 10/31（木） ※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

[お申し込み]
ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999［Pコード 165-691］
イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407［Lコード 32500］ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
主催：ジャパン・アーツ 特別協賛：ユニオン ツール株式会社
協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル／株式会社ヤマハミュージックジャパン／リビエラ逗子マリーナ

11月2日（土）前売開始

Road to 2027

Ikuyo Nakamichi Piano Recital

ベートーヴェンが「ワルトシュタインソナタ」の中に埋め込んだ、
十字架の音形。

まるで暗号のように刻み込まれた
クロスするエネルギー。
それが何を意味しているのか。

十字架というものが、
人が人生をかけて背負うものの象徴だとすれば、
ベートーヴェンにとってそれは人間賛歌への礎となり、
ショパンにおいては忸怩(じくじ)たる受容へ、
シューマンにとっては真実の愛の希求へと
つながったに違いないと思うのです。

音に刻印されたそれぞれの闘いを、共有し、共感するとき、
私たちは、どんな感覚を持つのでしょうか。

仲道郁代

Photos:Taku Miyamoto

PROFILE

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか国内外で受賞歴多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。CD録音ではレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」ほか、古楽器での録音でも高い評価を得ている。2018年に「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」を開始。ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて10年に渡り、ベートーヴェンを核に据えた「春」のシリーズ、ピアニズムの新境地に挑む「秋」のシリーズを好評のうちに展開している（本公演は前者のシリーズの第1回「パッションと理性」、第2回「悲哀の力」に続く第3回目にあたる）。著書に『ピアニストはおもしろい』（春秋社刊）など。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

仲道郁代オフィシャル・ホームページ http://www.ikuyo-nakamichi.com

【特別割引チケット】
WEBジャパン・アーツぴあ、およびジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

●シニア割引　65歳以上の方は各ランク会員料金でお求めいただけます。
●車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。
（ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付）

【注意事項】＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。＞
①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意下さい。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

Twitterでフォローする@japan_arts

仲道郁代の名盤@RCA Red Seal

絶賛発売中

仲道の「音楽的故郷」、シューマンへの帰還。
シューマン：ファンタジー
［2017年4月 ベルリン録音］
❶ ロマンス 嬰ヘ長調 作品28の2　❷ 交響的練習曲 作品13
❸ 幻想曲 ハ長調 作品17
［録音］2017年4月18-20日 ベルリン、イエス・キリスト教会
¥3,000+税　ハイブリッドディスク ◉ SICC 19008
YouTubeでプロモ映像公開中！→ youtu.be/1LP9vuz7jNQ

◎公演曲収録アルバム

ベスト・オブ・ベートーヴェンI ～悲愴・ワルトシュタイン・熱情
¥2,400+税
CD ◉ BVCC 34173

シューマン：ピアノ協奏曲&ピアノ・ソナタ第3番
クラウス・ペーター・フロール指揮
フィルハーモニア管弦楽団
¥2,000+税
CD ◉ BVCC 37517

Sony Music Japan International