

深化するヴィルトゥオーゾが魅せる光彩に溢れたプログラム

# 阪田知樹ピアノ・リサイタル



〈第1部〉

モーツアルト：ピアノ・ソナタ第5番ト長調  
シューマン：交響的練習曲

〈第2部〉

リスト：ピアノ・ソナタ 口短調

〈第3部〉

リスト：「ラ・カンパネッラ」

チャイコフスキー（フェインベルク編曲）：

交響曲第6番「悲愴」より 第3楽章スケルツォ

クライスラー（ラマニノフ編曲）：愛の悲しみ

ショパン（バラキレフ編曲）：ピアノ協奏曲第1番より  
第2楽章 口マンス

ヴェルディ（リスト編曲）：リゴレット・バラフレーズ

2020

8月29日(土)18:00開演  
(17:20開場/21:00終演)

横浜みなとみらいホール

6:00p.m., Saturday, August 29, 2020 at Yokohama Minato Mirai Hall  
(東急東横線=みなとみらい線「みなとみらい」駅下車徒歩3分)

本公演は3月1日(土)13:00に開催予定しておりました公演の振替となります。  
当初、中止となった公演のチケットをお持ちの方はそのままご入場いただけますと  
ご案内いたしましたが、ソーシャル・ディスタンスの観点により、お座席の間隔を  
開けての実施となりましたので、3月の公演チケットではご入場いただけません。  
3月のチケットをお持ちの方は払戻手続きの上、新たに本公演のチケットを  
お買い求め下さい。

●料金(税込)

全席指定4,000円 舞台後方席 3,000円  
(夢俱楽部会員・Miraist Club会員・65歳以上のシニア)  
全席指定3,600円 舞台後方席 2,700円

※夢俱楽部会員割引はジャパン・アーツぴあのみ受付。

Miraist Club会員割引は横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ受付。  
夢俱楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。  
学生及び特別料金については裏面をご覧下さい。

★7月12日(日) 前売開始

ジャパン・アーツ夢俱楽部WEB:TEL:7月10日(金)

ジャパン・アーツぴあのネット会員:7月11日(土)

●お問合せ・お申込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212  
[www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

神奈川芸術協会 045-453-5080  
[www.kanagawa-geikyo.com](http://www.kanagawa-geikyo.com)

●プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター  
045-682-2000 <http://minatomirai.pia.jp/>  
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード:165-690)  
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:32483)  
イープラス eplus.jp

Tomoki Sakata Piano Recital

主催:ジャパン・アーツ/神奈川芸術協会 協賛: MELCO 協力:横浜みなとみらいホール



この勢いは、止まらない！  
横浜みなとみらいホールに登場！  
満席を記録した前回公演に続き  
今もつとも波に乗るピアニストが

各地からリサイタルの依頼が殺到し、オーケストラのソリストとしても引っ張りだこ！今、もっとも勢いに乗るピアニスト・阪田知樹が、満席を記録した前回のリサイタルに続き、再び横浜みなとみらいホールに登場します。

前回同様、今回も3部構成で贈ります！

第1部は彼自身が「お客様からのリクエストがとても多かった」と語るモーツアルトを。「まるで天使が弾いているかのようだ」と形容された阪田のタッチで聴くモーツアルトは格別です。続くシューマンのロマンス溢れる大曲にも注目を！

第2部は、もはや阪田の代名詞ともいえるリストのソナタ！16年に難関フランツ・リスト国際ピアノコンクールで審査員満場一致の第1位を受賞し「世界一のリスト」とまで絶賛された彼による「今」リストを聴く価値は計り知れません。

そして第3部に用意したのはオール・編曲プログラム！前回公演のアンコールでは自身がアレンジしたラフマニノフのヴォカリーズを披露したように、ピアニストとしてだけでなく作・編曲家としても才を見せる阪田。彼だからこそそのするどい視点による演奏が期待できるでしょう。

器の大きさを感じさせる、バリエーション豊かな今回のプログラム。横浜を拠点とする阪田による渾身のリサイタルを、お聴き逃しなく！

## Tomoki Sakata Piano Recital

©HIDEKI NAMAI

### 阪田 知樹 (ピアノ) Tomoki Sakata, Piano

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。

19歳時に、世界五大ピアノコンクールの一つに数えられるヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール(アメリカ・フォートワース)にて最年少入賞。第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツアルト演奏における特別賞受賞。

国内外問わず数多くの指揮者、オーケストラと共に演奏を重ねるほか、室内楽奏者としても活躍している。日本国内はもとより、ドイツ、オーストリア、イタリア、フランス、イギリス、モナコ、イス、ベルギー、ルクセンブルク、オランダ、ポーランド、チェコ、ハンガリー、ロシア、アメリカ、モロッコなど世界各地で演奏を重ね、ヴェルビ音楽祭、ヤナーチェク国際音楽祭、ブリュッセル・ピアノ・フェスティバル等、国際音楽祭への出演多数。クレムリ

ン音楽祭では、オール・リスト・プログラムでのリサイタル出演。名ピアニスト、ニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年4月、リスト・ショパン・ドビュッシー・スクリャービンを収録したデビューCDアルバムをリリース。

東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学に特別首席入学(学士、修士号をともに最優秀の成績で取得)し、現在同大学ソリスト課程ピアノ科に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積んでいる。公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生、公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

1993年名古屋市生まれ、横浜市・ハノーファー在住。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

#### 【特別割引チケット】

〈WEBジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会で受付〉

◎学生席(各ランクの半額)

社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。

(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)

ジャパン・アーツ夢俱楽部会員の方も一般価格の半額です。

◎シニア・チケット 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会で受付)

twitter @japan\_arts

◎シニア・チケット 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

① やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。

公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

② いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意下さい。

③ 開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。

④ ご入場には一人一枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。

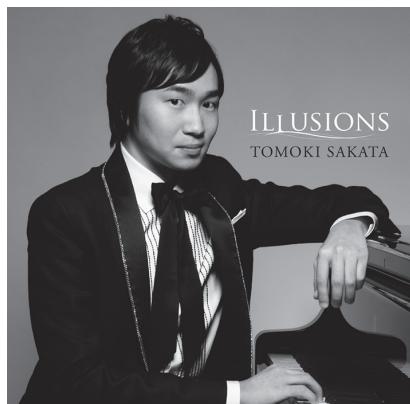
⑤ 本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。

⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。

⑦ ネットオーリングによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

⑧ お席によっては舞台が見切れる場合がございます。

⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。



「10本の指×ピアノ1台」で交響曲、協奏曲、歌曲、オペラなど  
様々な編成の《幻影(Illusion)》を聴き手に投影する。  
圧倒的なスケールと歌心に溢れた音色で奏でる阪田知樹の最新録音！

### 「イリュージョンズ」

①バラキレフ:東洋風幻想曲「イスラメイ」

②ショパン(バラキレフ編曲):ピアノ協奏曲第1番 木短調 作品11より第2楽章「ロマンス」

③リスト:リゴレット・バラフレーズ S.434/R.267

④チャイコフスキイ(フェインベルク編曲):交響曲第5番 木短調 作品64より第3楽章「ワルツ」 世界初録音

⑤チャイコフスキイ(フェインベルク編曲):交響曲第6番 口短調 作品74『悲愴』より第3楽章「スケルツォ」

⑥ラフマニノフ(阪田知樹編曲):私は彼女のものにいた 作品14-4 世界初録音

⑦ラフマニノフ(阪田知樹編曲):ヴォカリーズ 作品34-14 世界初録音

⑧リスト:ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調 S.244/R.106(カデンツァ:阪田知樹)

絶賛発売中！

セッション録音:③⑥⑧2019年9月4日、①②⑦2019年12月25日、④⑤2020年1月7日／キング閣口台スタジオ(第1スタジオ)  
●KKC 062(CD) 日本語解説書付／オープン価格