

日本の詩

小林沙羅

ソプラノ・リサイタル

うた

サードアルバムリリース記念

SARA KOBAYASHI SOPRANO RECITAL

精緻な歌声でつづる
日本の心

2020.3/12(木)

19:00開演 [18:30開場/21:00終演予定]

● 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
朝日新聞社 新館2階 TEL:03-5541-8710

7:00p.m., Thursday, March 12, 2020 at Hamarikyu Asahi Hall

全席指定 ¥5,500 学生席¥2,700(税込)

[夢倶楽部会員料金] 全席指定 ¥4,900

※特別割引料金につきましては裏面をご覧ください。

◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員

WEB:11/16(土) 10:00/TEL:11/17(日) 10:00

◎ジャパン・アーツぴあネット会員WEB:11/21(木) 10:00

11/23

(土・祝)10:00

前売開始

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード 168-535]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード 31460]

主催:朝日新聞社/ジャパン・アーツ 協力:日本コロムビア

小さな空(詩・曲:武満徹)

この道(詩:北原白秋/曲:山田耕柞)

赤とんぼ(詩:三木露風/曲:山田耕柞)

ペチカ(詩:北原白秋/曲:山田耕柞)

早春賦(詩:吉丸一昌/曲:中田章)

初恋(詩:石川啄木/曲:越谷達之助)

死んだ男の残したものは(詩:谷川俊太郎/曲:武満徹)

「智恵子抄」より(詩:高村光太郎/曲:中村裕美)

或る夜のころ／あなたはだんだんきれいになる／亡き人に

うぐひす(詩:佐藤春夫/曲:早坂文雄)

荒城の月(詩:土井晩翠/曲:瀧廉太郎)

せきれい(詩:北原白秋/曲:宮城道雄)◎★

浜木綿(詩・曲:宮城道雄)◎★

うみ(詩:林柳波/曲:井上武士)

お六娘(詩:林柳波/曲:橋本国彦)

舞(詩:深尾須磨子/曲:橋本国彦)

ひとりから(詩:谷川俊太郎/曲:小林沙羅)



河野絃子(ピアノ)
Hiroko Kohno(Piano)



見澤太基(尺八)◎
Taiki Misawa(Shakuhachi)



澤村祐司(箏)★
Yuji Sawamura(Koto)

アルバム「日本の詩」制作のきっかけとなったのは、
2018年8月浜離宮朝日ホールのランチタイムコンサートでした。
私にとって、そして日本語を母国語とする私たちにとって、
日本の歌は魂に結びついたとても大切なものなのだ。改めて、そう強く感じたのでした。
2020年3月12日、アルバムに詰め込んだたくさんの思いを、
浜離宮朝日ホールに解放します。

小林沙羅 (ソプラノ) Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、11年度文化庁新進芸術家在外研修員。14年度ロー
ムミュージックファンデーション奨学生。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積み演奏活動を行う。2017年第27
回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。2006年『バ스티アンとバスティエンヌ』バスティエンヌで
デビュー後、東京芸術劇場『トゥーランドット』リユー、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、兵庫県立芸術文化
センター『こうもり』アデーレ、新国立劇場『パルジファル』花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・
スキッキ』ラウレッタで欧州デビュー、海外へも活動の幅を広げる。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』にスザンナ
役で出演し好評を博す。2017年『カルメン』ミカエラで藤原歌劇団に初出演を果たした。2018年には兵庫県立芸術文
化センター『魔弾の射手』エンヒエン役で、2019年には全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』にも出演。日本オペラの
新作初演を務めることも多く、千住明・黛まどか『万葉集』、三枝成彰『KAMIKAZE』『狂おしき真夏の一日』等
に出演。2020年には漫画『ガラスの仮面』の劇中劇を原作とする新作オペラ『紅天女』阿古夜、紅天女役での出演が話題となっ
ている。2016年山田和樹指揮日本フィルマーラーチクルス『交響曲第4番』にソリストとして出演しCD化。フォーレ『レク
イエム』、ヘンデル『メサイヤ』、モーツァルト『歌え喜べ幸いなる魂よ』等のソリストとしても多くのオーケストラと共演。ま
た、各地でリサイタルを開催。2019年2月にはロンドンのウイグモアホールにてソロリサイタルを行い、英、独、仏、伊、日、
5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。2014年デビューアルバム『花のしらべ』、2016年セカンドアルバム『この世
でいちばん優しい歌』に続き2019年11月にはサードアルバムとなる『日本の詩』をリリース。日本声楽アカデミー会員。藤
原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



河野紘子 (ピアノ)

Hiroko Kohno (Piano)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園
大学を経て同大学研究科を修了。これ
までに「東京・春・音楽祭」や「ラ・フォル・
ジュルネ・オ・ジャパン」などの音楽祭に出演。テレビ朝日
「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などメ
ディアでの露出も多数。桐朋学園大学声楽科嘱託演奏
員、現在は二期会研修所ピアノ、NHKカルチャーセン
ター青山教室講師を務める。声楽、器楽などでのアンサ
ンプルに定評がありCD録音も数多く参加するなど、共演
者から信頼を寄せられている。また、フジテレビで放映され
たドラマ「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・
音の吹き替え、現場での指導を担当するなど、多方面へ活
動の幅を広げている。



見澤太基 (尺八)

Taiki Misawa (Shakuhachi)

北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁
義に師事。東京藝術大学音楽学部邦
楽科卒業。東京国立博物館における
『光彩時空』、篠井英介主演の舞台『サロメ』での演奏、『さ
らい屋五葉』(フジテレビ)の音楽に参加するなど幅広く活
動。地域活性化邦楽事業(2010年熊本県、2018年広島
県)に参加。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオ
スのアウトリーチ事業に参加し学校公演等を行う。これま
でに、ソプラニスタ木村優一と『尺八×ソプラニスタ』、『み
さわたいき尺八コンサートシリーズ』等を開催。



澤村祐司 (箏)

Yuji Sawamura (Koto)

宮城社大師範 金津千重子に師事。東
京藝大を経て同大学院修了。伝統的な
地唄箏曲、宮城道雄作品の演奏の他、
作編曲にも取り組む。[第2回 八橋検校日本音楽コンク
ール]八橋検校賞。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館
アリオスのアウトリーチ事業に参加。2015、18年にリサイ
タル開催。朗読ミュージカル『山崎陽子の世界』にて物語
の作曲を手がける。宮城社大師範。詩と音楽のVOICE
SPACE代表。

特別割引チケット

(WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

★学生席 社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象で、夢倶楽
部会員の方も同価格です。当日は学生証をご提示の上、ご入場下さい(学生
証がない場合、一般価格との差額を頂く場合がございます)。

★シニア・チケット 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。受付は
ジャパン・アーツびあコールセンター(0570-00-1212)にて。

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がござ
います。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再
発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間
には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演は
すべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類
する行為は固くお断りいたします。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類
する行為は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますの
でお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts



さざ波のように沸き立つふるさとへの想い

—その歌声は過去と未来をやさしく包み込む

待望の3rdアルバム

日本の詩 小林沙羅

COCQ-85476 定価:¥3,000+税

- | | | |
|---------|----------|-----------------------------------|
| 1. 小さな空 | 7. お六娘 | 13. ベチカ |
| 2. うみ | 8. うぐひす | 14. 或る夜のころろ (高村光太郎:詩・中村裕美:曲) ※初録音 |
| 3. この道 | 9. せきれい* | 15. 死んだ男の残したものは |
| 4. 故郷 | 10. 浜木綿* | 16. ひとりから (谷川俊太郎:詩・小林沙羅:曲) ※初録音 |
| 5. 早春賦 | 11. 初恋 | |
| 6. 赤とんぼ | 12. 荒城の月 | |

小林沙羅(ソプラノ) 河野紘子(ピアノ) 澤村祐司(箏)* 見澤太基(尺八)*

DENON

SARA KOBAYASHI

2019.11.20 RELEASE