若き俊英が贈る彩りのステージ！

金子三勇士
ピアノ・リサイタル

ショパン：革命のエチュード

ショパン：「雨だれ」

映画『蜜蜂と遠雷』オリジナル曲

藤倉大：「春と修羅」～マサル・バージョン

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」

リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

シューマン＝リスト：「献呈」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」

MIYUJI KANEKO
PIANO RECITAL

2020
9.27［日］ 13：30開演
【12：50開場／15：30終演予定】

1:30p.m., Sunday, September 27 at Yokohama Minato Mirai Hall

横浜みなとみらいホール

東急東横線＝みなとみらい線「みなとみらい」駅徒歩3分

全席指定 ￥5,000／舞台後方席 ￥3,000（税込）

夢倶楽部会員・Miraist Club会員・65歳以上のシニア 全席指定 ￥4,500／舞台後方席 ￥2,700

※夢倶楽部会員割引はジャパン・アーツぴあでのみ受付。シニアはジャパン・アーツぴあ、及び神奈川芸術協会でのみ受付。
Miraist Club会員割引は横浜みなとみらいホールチケットセンターでのみ受付。
夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。
学生および特別割引料金については裏面をご覧下さい。

4月11日土10:00 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB：4月4日（土）／TEL：4月5日（日）
ジャパン・アーツぴあネット会員WEB：4月9日（木）

お問合せ・お申込み
ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/
神奈川芸術協会 045-453-5080 www.kanagawa-geikyo.com

プレイガイド
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 http://minatomirai.pia.jp/
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999〔Pコード：181-565〕
ローソンチケット 0570-000-407〔Lコード：32432〕 イープラス eplus.jp

※未就学児童の入場はお断り致します。※やむを得ない事情により曲目・曲順が変更となる場合がございます。

主催：ジャパン・アーツ／神奈川芸術協会　後援：駐日ハンガリー大使館
協力：横浜みなとみらいホール／ユニバーサル ミュージック

©Ayako Yamamoto

ベートーヴェンから「春と修羅」まで、多彩な音を聴く

いつもピアノ音楽の魅力を掘り下げ、なおかつ幅広い層の音楽ファンに思いを寄せたリサイタル・プログラムを届けてくれる金子三勇士。全国津々浦々で演奏活動を行い、またラジオ番組のパーソナリティも務める彼は、近年、より多くの人にクラシック音楽を届けるにはどうしたらいいかをよく考えていると話していた。

今度のリサイタルでも、ピアニストにとって挑戦であり、かつ聴き手にフレンドリーな内容をという想いが感じられる演目が並ぶ。

まず目を引くのは、生誕250年を迎えるベートーヴェンのピアノ・ソナタ。前半には、初期の代表作である第8番「悲愴」を、後半には、鍵盤音楽の魅力を存分に示す中期の傑作、第21番「ワルトシュタイン」を演奏する。

ショパンの小品からは、「革命」と「雨だれ」。「多くの人に愛されるメジャーな作品ほど、弾く上で責任とスリルを感じる」という彼は、この二つの名曲にどうアプローチするのだろうか。また、日本とハンガリーの血を引く彼が敬愛してやまないリストからは、華やぎにあふれた「ハンガリー狂詩曲」第12番と、シューマンの歌曲の編曲作品である「献呈」を取り上げる。

さらには、コンクールに挑む若者たちを主人公とした映画「蜜蜂と遠雷」からの楽曲も。金子がピアノを担当したキャラクター、マサルが新作課題曲として演奏した藤倉大の「春と修羅」を生で聴ける、貴重な機会となる。

力強く、推進力にあふれる金子のピアノが、バラエティに富んだレパートリーを鮮やかに弾き分ける。聴きごたえ充分の公演となりそうだ。

高坂はる香（音楽ライター）

金子三勇士（ピアノ）
MIYUJI KANEKO, PIANO

©Ayako Yamamoto

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学（特別才能育成コース）に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。近年はライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。

2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリースした。また同年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』では主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当。2021年には日本デビュー10周年を迎える。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルＨＰ http://miyuji.jp/

特別割引チケット

＜WEBジャパン・アーツぴあ、ジャパン・アーツぴあコールセンターおよび神奈川芸術協会で受付＞

◎**学生席（各席種の半額）**　残券がある場合2020年7月27日(月)より受付を開始します。
社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。
（学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。）
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。

◎**車椅子の方**は本人と付き添いの方1名までが割引になります。
（ジャパン・アーツぴあコールセンターおよび神奈川芸術協会で受付）

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越しください。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterでフォローする twitter @japan_arts

好評発売中

ハンガリーで育った金子三勇士によるリストのピアノ・ソナタ、待望の再録音!

リスト・リサイタル
ピアノ・ソナタ、メフィスト・ワルツ第1番 他
金子三勇士（ピアノ）

SHMCD　HR CUTTING　UCJ Japan

フランツ・リスト
1. ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178
2. コンソレーション（慰め） 第3番 S.142
3. 泉のほとりで（《巡礼の年》第1年：スイス S.160から 第4曲）
4. メフィスト・ワルツ 第1番《村の居酒屋での踊り》S.514
5. 献呈（シューマンの歌曲による） S.566

録音：2018年8月、2019年2月 稲城市立iプラザ

SHM-CD/ HRカッティング仕様　UCCY-1097　定価：¥3,000（税抜価格）+税

映画「蜜蜂と遠雷」のために金子三勇士が録音したマサルのレパートリー!

SHMCD　UNIVERSAL MUSIC GROUP

映画「蜜蜂と遠雷」～
金子三勇士 plays マサル・カルロス・レヴィ・アナトール

1. モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第13番から 第1楽章
2. ラフマニノフ：絵画的練習曲《音の絵》作品39の6
3. 藤倉大：春と修羅（マサル・バージョン）
4.5. バルトーク：ピアノ・ソナタから 第1、第3楽章
6. ショパン：ワルツ 第14番
7. リスト：ピアノ・ソナタ（抜粋）
8-11. プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第2番（抜粋）

金子三勇士（ピアノ）
東京フィルハーモニー交響楽団／指揮：円光寺雅彦（8-11）
録音：2018年8月 東京オペラシティ コンサートホール（8-11）、稲城市立iプラザ（1-7）

SHM-CD仕様　UCCS-1252　定価¥3,000（税抜価格）+税

発売：**ユニバーサル ミュージック**　UNIVERSAL MUSIC GROUP