

河村尚子

Hisako Kanamura

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

Program

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331
(トルコ行進曲付き)

Mozart: Piano Sonata No.11 in A Major K.331

シューベルト: ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120

Schubert: Piano Sonata No.13 in A Major D664 Op.120

藤倉大: 「春と修羅」(栄伝垂夜バージョン)

Dai Fujikura: Spring and Asura

ショパン: 夜想曲 第18番 ホ長調 Op.62-2

Chopin: Nocturne No.18 in E Major Op.62-2

ショパン: スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

Chopin: Scherzo No.4 in E Major Op.54

ショパン: ポロネーズ第7番「幻想」 変イ長調 Op.61

Chopin: Polonaise No.7 "Fantasie" in A-flat Major Op.61

世界で咲き誇る圧倒的なピアノイズム
色彩感溢れる音楽

2020.10/13(火)

19:00開演(18:30開場/21:00終演予定)

紀尾井ホール

四ツ谷駅・麴町口徒歩6分/麴町駅2番出口徒歩8分

赤坂見附駅・D出口徒歩8分/永田町駅7番出口徒歩8分

7:00 p.m., Tuesday, October 13, 2020 at Kioi Hall

◎チケット料金: S¥6,000/A¥4,500

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員: S¥5,400/A¥4,000

学生席: S¥3,000/A¥2,250

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員: WEB: 5/30(土) TEL: 5/31(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員: 6/4(木)

*チケット料金には消費税が含まれております。

*学生席および特別割引についての詳細は裏面をご覧ください。

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ

0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 <http://www.kioi-hall.or.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード: 182-888)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407 (Lコード: 32152)

【主催】ジャパン・アーツ 【協力】ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

6/6(土)
前売開始

1年振りの紀尾井ホールでのリサイタル。

このホールで瞬時に出来上がる音の響きと客席との密な雰囲気大好きです。

この贅沢な空間で今年生誕250年にあたる偉大な作曲家ベートーヴェンに関わる

オーストリアの作曲家二人の作品を前半に聴いて頂きます。

モーツァルトの存在がなければ、もしかするとベートーヴェンという音楽的人物は育たなかったかもしれません。

また、ベートーヴェンが大活躍した同時代のウィーンで数々の名作を残したシューベルト。

この二人の陽気で幸せな調べを、二つの全く異なるスタイルに弾き分けたいです。

そして、昨年話題になった映画「蜜蜂と遠雷」の為に作曲された藤倉大氏の「春と修羅」と、

この数年間距離を取る存在となったショパンの作品を後半に演奏します。

「春と修羅」ではシンプルな旋律と繊細で細やかなディテールが紡ぎだす空間と、

そこからダイナミックな音楽の流れとして変容していく様子を愉しんで頂きたいです。

ショパンの作品は後期の名曲から選びました。

即興的な夜想曲、遊び心満載なスケルツォ、

そしてドラマが大いに込められる幻想ポロネーズをクライマックスに。

皆様と会場でお会いできることを心待ちしています！

——河村尚子

Hisako Kawamura

河村尚子(ピアノ) Hisako Kawamura, Piano

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中、ミュンヘン国際コンクール第2位、さらにクララ・ハスキル国際コンクールで優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、ウィーン響、バイエルン放送響、チューリヒ・トーンハレ管などのソリストに迎えられ、室内楽でも、C. ハーゲン(チェロ)とのデュオで知られるほか、M. ホルヌング(チェロ)、R. オルテガ・ケロ(オーボエ)等とカーネギーホール、ウィグモアホールで演奏。日本ではP. ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ルイーダ指揮ウィーン響、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。さらに、準メルクル、インバル、ラザレフ、テミルカーノフ他多くの指揮者から度々再演の指名を受けている。

文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞を受賞。主なCDに「ショパン:ピアノ・ソナタ第3番&シューマン:フモレスク」「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」「ショパン:24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年4月にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を収めた最新譜が発売された(RCA Red Seal)。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.hisakokawamura.com/>

《特別割引チケットのお知らせ》

ジャパン・アーツぴあコールセンター及びWEBジャパン・アーツぴあのみで受付

◎学生席: 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。6月6日(土)10:00より受付を開始します。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員で学生の方も一般価格の半額です。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただきます。)

◎シニア割引: 65歳以上の方は、会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts

河村尚子の最新名盤



ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ集②
熱情&ワルトシュタイン
¥3,000+税
ハイブリッドディスク ● SICC 19044

ベートーヴェンの
新しい世界を開示する、
空前のピアノニズム。



ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集①
悲愴&月光
¥3,000+税
ハイブリッドディスク ● SICC 19041

宇宙に舞い上がり、
HISAKOのベートーヴェン。
プロジェクト第1弾。

公演曲
収録



ショパン:
24の前奏曲&
幻想ポロネーズ
¥3,000+税
ハイブリッドディスク
● SICC 19009

Sony Music Japan
International



映画「蜜蜂と遠雷」～河村尚子plays榮伝翌夜

課題曲「春と修羅」(作曲:藤倉大)
(榮伝翌夜ヴァージョン)収録!

¥3,000+税 CD ● SICC 39031

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ
¥2,800+税 ハイブリッドディスク ● SICC 10214

ショパン:バラード
¥2,857+税 ハイブリッドディスク ● SICC 10191

ショパン:ピアノ・ソナタ第3番
シューマン:フモレスク
¥2,857+税 ハイブリッドディスク ● SICC 10112

夜想(ノットウルノ)～ショパンの世界
¥2,718+税 ハイブリッドディスク ● BVCC 31115