千住真理子

デビュー45周年記念

平和への祈り

バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会

Plays J.S. Bach Sonatas and Partitas for Solo Violin, BWV 1001-1006

PROGRAM

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調 BWV.1001
J.S. Bach:Violin Sonata No. 1 in G Minor, BWV 1001

パルティータ第1番 ロ短調 BWV.1002
Violin Partita No. 1 in B Minor, BWV 1002

ソナタ第3番 ハ長調 BWV.1005
Violin Sonata No. 3 in C Major, BWV 1005

パルティータ第3番 ホ長調BWV.1006
Violin Partita No. 3 in E Major, BWV 1006

ソナタ第2番 イ短調 BWV.1003
Violin Sonata No. 2 in A Minor, BWV 1003

パルティータ第2番 ニ短調 BWV.1004
Violin Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004

ヴァイオリン:千住真理子
Mariko Senju (Violin)

Mariko Senju

2020.12/6(日) 15:00 開演 [14:20開場 18:20終演予定]

3:00p.m., Sunday, December 6 at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール 京王新線「初台駅」東口に直結

9/5(土) 一般発売

S¥6,000/A¥5,000/B¥4,000 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S¥5,400/A¥4,500/B¥3,600

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 8/29(土)、同TEL 8/30(日) ジャパン・アーツぴあネット会員 9/3(木)

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード:183-912)

イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com/ 0570-000-407(Lコード:33058)

主催:ジャパン・アーツ 協力:ユニバーサル ミュージック

©Kiyotaka Saito(SCOPE)

©Kiyotaka Saito(SCOPE)

バッハは祈り、だ。
バッハの無伴奏作品は特に、神聖なる祈りそのものだ。
全世界に広がる不安な心を、バッハは慰め、癒し、勇気付ける。

私がデビューからの節目となる周年ごとに『バッハ無伴奏全曲演奏会』を行おうと決めたのは
デビュー20周年の時だった。その後は5年ごとに、自分との約束を果たしてきた。
ある時は大震災の復興を願いながら弾いたバッハ、原発事故の終息を祈りつつ弾くバッハ、
または病に苦しむ母の最期が穏やかであるようにとひたすら独りバッハを奏でるステージもあった。
バッハの響きが、空間に放たれた時、全てがいのりに満たされる。

私たちは、平和を祈る。
ただ、穏やかに過ごせることを祈る。
誰もが幸せに満たされることを心に願い、バッハの響きに優しく包まれる貴方を想い、この日私はバッハを奏でる。
——千住真理子

千住真理子（ヴァイオリン）*Mariko Senju, Violin*

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。

1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホールのウェイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月にはバッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またプラハ交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集Vol.1」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」〈完全版〉を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」（時事通信社、文藝春秋社文春文庫）「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」（いずれも時事通信社）「ヴァイオリニスト 20の哲学」（ヤマハミュージックメディア）母との共著「母と娘の協奏曲」（時事通信社）「命の往復書簡2011～2013」（文藝春秋社）「千住家、母娘の往復書簡」（文藝春秋社文春文庫）など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ　http://www.marikosenju.com/

特別割引チケット〈WEBジャパン・アーツぴあ及びジャパン・アーツぴあコールセンターで受付〉

- **学生席**（各ランクの半額）残券がある場合2020年10月6日(火)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。（学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。）学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- **シニア割引**　65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。（ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付）

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts

好評
発売中

平和への祈り
～バッハ：無伴奏ヴァイオリン全曲

千住真理子　SHM-CD仕様　2枚組　UCCY-1049/50　定価¥3,500+税

【収録曲】
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ

1. ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001
2. パルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002
3. ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003
4. パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004
5. ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005
6. パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

千住真理子（ヴァイオリン）
録音：2014年9月 草津

Mariko Senju 45th Debut Anniversary

発売：ユニバーサル ミュージック