プラチナ・コンサート・シリーズ Vol.5

稀代のヴィルトゥオーゾが贈る
渾身のプログラム

米元 響子
ヴァイオリン・リサイタル

Kyoko Yonemoto Violin Recital

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 K.296
イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Op.27-2
ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ
・・・・
サン=サーンス（イザイ編）：ワルツ形式のカプリス Op.52-6
フランク：ヴァイオリン・ソナタ

ピアノ：大須賀 恵里
Eri Osuka, Piano

©Hirotada Onaka

開場 18:15

2021年2月3日（水）19:00 開演 Hakuju Hall
7:00 p.m., Wednesday, February 3, 2021 at Hakuju Hall

料 金
全席指定 ¥5,000（税込み）

お問合せ・お申込
ジャパン・アーツぴあコールセンター 0570-00-1212
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード189-464]

発売日
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 2020年11月28日（土）10:00
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員TEL 2020年11月29日（日）10:00
ジャパン・アーツぴあネット会員WEB 2020年12月3日（木）10:00
一般発売 2020年12月5日（土）10:00

主催：ジャパン・アーツ　共催：Hakuju Hall／株式会社 白寿生科学研究所

米元 響子（ヴァイオリン）Kyoko Yonemoto, Violin

©Hirotada Onaka

1997年パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール(イタリア)において、史上最年少13歳で入賞後、日本音楽コンクール、モスクワ･パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝など数々の賞を受賞。2008年「出光音楽賞」受賞。
これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ国立響、リンブルフ響(オランダ)、リエージュ王立フィル、ビルバオ響等の海外オーケストラとも多数共演。近年ではイタリア・キジアーナ音楽院でブラームスの全曲演奏会、トリエステ・ヴェルディ劇場オーケストラ(イタリア)とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番をペドロ・アルフテル＝カロの指揮で演奏し好評を博した。ベルギーの音楽祭では室内楽シリーズでジャン＝クロード・ヴァンデン・アイデン(ピアノ)やデイヴィッド・コーエン(チェロ)などと共演を果たしている。
2019年3月、キングインターナショナルより初のCD「イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲(未完の新発見ソナタも含む)」を発売。文化庁芸術祭優秀賞、「レコード芸術」特選盤に選出された。
現在、オランダ・マーストリヒト音楽院教授。
使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス(サントリー芸術財団より貸与)。

大須賀 恵里（ピアノ）Eri Osuka, Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。蓼科高原音楽祭で音楽祭賞を受賞。内外の著名演奏家と数多く共演する他、国際音楽祭にて著名ヴァイオリニストのマスタークラスピアニストを多数務めるなど貴重な室内楽ピアニストとして第一線で活躍。桐朋学園大学音楽学部弦楽科嘱託演奏員・国立音楽大学声楽科伴奏助手歴任。2010年夏より「信州クロイツェル音楽村」を主宰。2011 年元ウィーンフィルコンサートマスター　ダニエル・ゲーデ（Vn)とモーツァルトソナタCDをオクタヴィアレコード、2015年上原正敏（Ten)と、おとなのための童謡曲集‘赤い靴’をナミレコードよりリリース。
2013年～2015年ピアノ室内楽シリーズ‘Andiamo’（全３回）開催。絶賛され大きな話題となり、2016年より新たに若手演奏家支援を内容軸とするAndiamo part 2 シリーズを九州筑豊、水戸佐川文庫、2017年東京浜離宮朝日ホールにて開催。
2020年秋より川口リリア催し広場にて大須賀恵里プロデュース「リリアの室内楽」もスタート。2017年１月より毎土曜・日曜朝７時～8時、金曜夜11時～再放送、ＦＭ川口 E-friends～世界に羽ばたく音楽家たち～パーソナリティを務める。

オフィシャル･ホームページ：http://eriosuka.sakura.ne.jp/

新型コロナウィルスに関するお客様へのお願い

- ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。
  お時間に余裕をもってご来場下さい。
- ご入場時の検温で高熱(37.5℃以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせていただきます。
  何卒ご理解下さいませ。
- 会場内ではマスクをご着用ください。
- ご入場前に手指消毒をお願いいたします。
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい。
- プログラムは1部ずつお取りください。
- 出演者への贈り物のお手渡し及びご面会はご遠慮いただいております。

車椅子でご来場の方のお席について

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。
必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください

①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
　公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。
③演奏中は入場できません。
④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には 1人1 枚チケットが必要です。
⑤全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただくことがございます。

ACCESS

【電車】
代々木公園駅（千代田線）出口 1 より 徒歩 5 分
代々木八幡駅（小田急線）南口より 徒歩 5 分

【京王バス】「富ヶ谷」停留所 下車徒歩 1 分
渋谷駅西口バスターミナルより 10 分
渋 63（中野行）渋 64（中野行）渋 66（阿佐ヶ谷行）渋 69（笹塚循環）