

# 出田りあ & 村治佳織

## デュオリサイタル

2人の名手の出逢いが生み出す  
麗しのハーモニー

*Kaori Muraji*

村治佳織  
(ギター)

©Ayako Yamamoto

*Ria Ideta*

出田りあ  
(マリンバ)

©Keita Osada (OSSA MONDO A&D)

2021.  
7/9 (金) 19:00開演 (18:15開場) 紀尾井ホール

全席指定 5,000円 ※料金には消費税が含まれております。  
特別割引料金については裏面をご覧ください。

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金: 全席指定 4,500円

◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員

WEB: 5/8 (土) 10:00 a.m. TEL: 5/9 (日) 10:00 a.m.

◎ジャパン・アーツぴあネット会員: 5/13 (木) 10:00 a.m.

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

<https://www.japanarts.co.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 194-779]

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33217]

イープラス eplus.jp

主催: ジャパン・アーツ 協力: ヤマハミュージックジャパン

一般発売  
2021.  
5/15 (土)  
10:00 a.m.

### Program.

ジェラルド・フィンジ (編曲 Alexander Krampe):  
フォルラーナ

エンニオ・モリコーネ (編曲 鈴木大介):  
映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より

スタンリー・マイヤーズ:  
映画「ディア・ハンター」より「カヴァティーナ」

アンドリュウ・ヨーク: サンバースト

ナルシソ・イエベス: 禁じられた遊び◎

イサーク・アルベニス: アストゥリアス◎

モリス・ラヴェル (編曲 水野久興):  
「道化師の朝の歌」

ミシェル・ルグラン (編曲 水野久興): シェルプールの雨傘

ガブリエル・フォーレ: シシリエンヌ

アストル・ピアソラ: 来たるべきもの

J.S. バッハ (編曲 出田りあ):  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番より ラルゴ★

アマデウス・モーツァルト (編曲 出田りあ):  
アヴェ・ヴェルム・コルプス★

エマニュエル・セジールネ: Nancy★

マヌエル・デ・ファリャ (編曲 鈴木大介):  
バレエ音楽『三角帽子』メドレー

◎ギター・ソロ ★マリンバ・ソロ



## 出田りあ

(マリンバ)

Ria Arita  
(Marimba)

1982年オーストリア・ウィーンに生まれ、2歳より熊本に住む。6歳でマリンバを始め18歳で渡仏。パリ・コンセルヴァトワール、ストラズブル・コンセルヴァトワール・ソリストコースを首席で卒業。2003年第1回パリ国際マリンバコンクールで第1位を受賞。世界各地で行なわれている音楽祭に数多く出演している。ローランゼック音楽祭(ドイツ)、ザグレブ国際音楽祭(クロアチア)、サロン・ド・プロヴァンス国際音楽祭(フランス)、エバーメイ・室内楽プロジェクト(ワシントン)などに出演し、エマニュエル・パユ、ポール・メイエ、エリック・ルサージュ、フランソワ・ルルー、ガイ・ブラウンシュタイン、ナビル・シェハタなど世界的著名な奏者と共演。なお、クラシックの音楽祭にマリンバ奏者としての出演は前例がない。2012年より

ミュンヘン室内オペラ(Kammeroper Munchen)の専属アーティストとして、室内オーケストラにマリンバを加えた新しい編成で様々なオペラを上演、年間50以上に及ぶ公演をヨーロッパ各地で行い話題を呼んでいる。オーケストラとの共演は数多く、これまでにベルリン・フィルハーモニー大ホールにてベルリン・シンフォニーオーケストラと共演を重ねているほか、国内では日本フィル、新日本フィル、大阪フィルをはじめとするオーケストラと共演。新曲初演や委嘱活動も積極的に取り組んでいる。2014年9月にオハド・ベン＝アリ氏によって出田りあ本人のために書かれたマリンバ協奏曲の世界初演を、山田和樹指揮日本フィルハーモニー交響楽団と行ない成功を取めた。2017年ハダースフィールド国際現代音楽祭では藤倉大氏の作品を世界初演し、その演奏は英国BBCにて放送された。これまでに水野与旨久、エリック・サミュ、エマニュエル・セジョルネの各氏に師事。平成音楽大学客員教授。2021年1月よりロンドン芸術アカデミー(LPMAM)客員教授就任。ベルリン在住。



## 村治佳織

(ギター)

Kaori Muraji  
(Guitar)

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され、好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。ピクチャーエンタテインメントからのCDリリースは「カヴァティーナ」など9タイトル及びDVD「コントラステス」をリリース。その後N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。移籍第1弾アルバム「トランスフォーメーション」は第19回日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽)を受賞。これまでにDECCAよりCD13枚、DVD2枚をリリース。また受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年4月より半年間NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE(FM)のナビゲーターを務めた。2014年10月には吉永小百合主演映画「ふしぎな岬の物語」でメインテーマ曲を演奏。2015年4月NHK-BSプレミアム「祈りと絆の島にて村治佳織 長崎・五島の教会に行く」に出演。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを担当。11月には、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)を受賞。2018年3月テレビ朝日「徹子の部屋」に出演。9月にリリースしたアルバム「シネマ」は、第33回日本ゴールドディスク大賞インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。2019年1月アランフェス協奏曲を連続4公演成功させる。6月には横浜開港記念式典での記念コンサートに出演し好評を博す。また、ブルガリア アウローラ アワード2019を受賞。12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中成功を取めた。2021年5月には吉永小百合主演映画「いのちの停車場」でエンディングテーマを作曲。◆OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>

賞、第9回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年4月より半年間NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE(FM)のナビゲーターを務めた。2014年10月には吉永小百合主演映画「ふしぎな岬の物語」でメインテーマ曲を演奏。2015年4月NHK-BSプレミアム「祈りと絆の島にて村治佳織 長崎・五島の教会に行く」に出演。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを担当。11月には、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)を受賞。2018年3月テレビ朝日「徹子の部屋」に出演。9月にリリースしたアルバム「シネマ」は、第33回日本ゴールドディスク大賞インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。2019年1月アランフェス協奏曲を連続4公演成功させる。6月には横浜開港記念式典での記念コンサートに出演し好評を博す。また、ブルガリア アウローラ アワード2019を受賞。12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中成功を取めた。2021年5月には吉永小百合主演映画「いのちの停車場」でエンディングテーマを作曲。◆OFFICIAL HP <http://www.officemuraji.com>

### 特別割引チケット(WEBジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

- ◎シニア割引 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。
- ◎学生席 5月15日(土)より全席指定(2,500円)にて受付いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- ◎車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターにて受付)

【注意事項】①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。⑨公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts



音の雫が連なって紡ぎ出す旋律。  
樹のいのちが鳴らす鼓動。

マリンバに魅せられた私は、  
この楽器で、大好きな音楽を表現したい。

出田りあ

Ria Arita



Yamaha Concert Marimba  
YM-5100A

- ヤマハ管楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/percussion>
- お問い合わせ 株式会社ヤマハミュージックジャパン  
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11  
お客様コミュニケーションセンター管弦打相談窓口 ナビダイヤル:0570-013-808  
つながらない場合は053-4111-4744へおかけください。  
受付時間:月~金 10:00-17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

製品詳細についてはWebにて →



株式会社ヤマハミュージックジャパン