

人生に響き続けるプレリユード
アリスが紐解く24+7のストーリー

ALICE SARA OTT

Echoes Of Life

PIANO RECITAL

演奏と映像作品のコラボレーション!

Photo: @Pascal Albandopulos / DG

アリス=紗良・オット

ショパン: 24の前奏曲 Op.28 (全曲)

+ 7つのインターラード (間奏曲) (トリストアーノ/リゲティ/ロータ/武満/ペルト etc.)

休憩なし約70分 映像による演出付き

映像デザイン: /Hakan Demirel ハカン・デミレル (建築家)

2022 5/30 (月) 19:00開演 18:00開場 **サントリーホール** 7:00p.m. Monday, May 30, 2022 at Suntory Hall

全席指定 ¥10,000 | *LB席・RB席 ¥6,000 *映像による演出がご覧になりにくい場合があります。
(ジャパン・アーツぴあオンラインチケット及びジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付) ※料金には消費税が含まれております。
※特別料金につきましては裏面をご覧ください
※先行販売で満席となった席種は、以降発売されません。

4月3日(日) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット: 4月2日(土)

お申込み ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 213-993] イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 33691]

主催: ジャパン・アーツ 協力: ユニバーサルミュージック

Echoes Of Life

今回のプログラムは、休憩なしのコンサートです。

私は聴衆とひとつの物語、ひとつの経験を共有し、

初めから終わりまで、一緒にひとつの旅を体感いただけたいと思っています。

普通のリサイタルでは、異なる作曲家の作品集で演目が生まれ、

聴衆はコンサート中にプログラムの曲目解説を読みながら、

作品と作曲家を分けながら聞いています。私はその考えを変えたいのです。

音楽が始まった瞬間からは、個々に自分自身の印象と感覚で

その音楽を発見して欲しいのです。

プログラムには知っている曲も多いですが、知らない曲もあると思います。

曲名や背景も知らないことによって、彼らは自分自身で感じた印象や雰囲気

その音楽を自分自身の思い出と結びつけるでしょう。

それは新しい体験となるのです。

アリス=紗良・オット

ショパンの『24の前奏曲』を中心に、アリスに影響を与えた7つの作品を、間奏曲(インターリュード)として織り込んだ、彼女の足跡を辿る個人的なプログラム

演奏と映像作品の
コラボリサイタル!

休憩なしの演奏(約70分)



Photo:
@Pascal Albandopulos / DG

アリス=紗良・オット (ピアノ) Alice Sara Ott, Piano

クラシック音楽界の中で、最も独創的精神の持ち主のひとりであるアリス=紗良・オットは、「エコーズ・オブ・ライフ」のアルバムのリリースと共に、そのアルバムの世界ツアーで2021/22シーズンを開幕した。ドイツ・グラモフォンの専属アーティストであるオットにとって、今回のプロジェクトは10枚目の最新アルバムとなる。

「エコーズ・オブ・ライフ」は、ショパンの「24の前奏曲」を中心に、リゲティ、ロータ、チリー・ゴンザレス、武満徹、ベルト、トリストラーノ、そしてオット自身による7つの曲を織り込んだ、アリスの足跡を辿る個人的なアルバムである。建築家デミレルとのコラボレーションは、リサイタルに随伴するデジタル・ビデオ・インスタレーションを生み出し、聴衆をそれぞれの仮想の旅に連れ出し、独自のコンサート体験を作り出す役割を果たしている。

このプロジェクトは2021年11月にロンドンで世界初演が行われ、その後パリ、ミュンヘン、ルツェルン、プダベスト、ルール・ピアノフェスティバル等と続き、2022年の春には日本でもツアーが行われる。

「エコーズ・オブ・ライフ」は、「ナイトフォール」、「ワンダーランド」、「ザ・ショパン・プロジェクト」といった発展性のあるアルバムの結果として生じたものであり、アルバムの総スリーミング数は1億5千万回を超える。

2021/22シーズンは、ハーン指揮ボルサン・フィル、エッセンパッハ指揮KBS響、ルール指揮カメラータ・ザルツブルクと共演する。M.フランク指揮フランス放送フィルとのツアーでは、ラヴェルの左手のための協奏曲を演奏する。

アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル 2022年日本公演 その他の全国スケジュール

- 5/20(金) 倉敷市民会館 (問) 086-434-0010
- 5/21(土) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (問) 077-523-7136
- 5/23(月) 富山県高岡文化ホール (問) 0766-25-4141
- 5/26(木) 電力ホール (問) tbc事業部 022-714-1022
- 5/27(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール (問) 中京テレビ事業 052-588-4477
- 5/29(日) 所沢市民文化センター ミュース アークホール (問) 04-2998-7777

<特別割引チケットのお知らせ>

ジャパン・アーツびわ湖ホールオンラインチケット及び
ジャパン・アーツびわ湖ホールセンターで受付

◎学生席(各席種の半額)

残席がある場合に限り、5月3日(火・祝) 10:00から受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

◎シニア・チケット 65歳以上の方は各席種を割引料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびわ湖ホールセンターのみで受付。)

<次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ>

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染症状況を見極めて慎重に判断させていただきます。
- ⑪ お席により演出効果に違いが出る場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Twitterでフォローする
@japan_arts



ひとつの終わりは、次の始まり。響き合い、こだまする。人生を繋ぐプレリュード
ECHOES OF LIFE エコーズ・オブ・ライフ
アリス=紗良・オット



クラシックはドイツ・グラモフォン

収録曲(順不同)

フレデリック・ショパン: 24の前奏曲 作品28 / フランチェスコ・トリストラーノ: イン・ザ・ピギニング・ワズ
リゲティ: ムジカ・リチェルカータ 第1曲 / ニーノ・ロータ: ワルツ / チリー・ゴンザレス: 前奏曲 嬰ハ長調
武満徹: リタニ・マイケル・ヴァイナーの追憶に- 第1曲 / アルヴォ・ベルト: アリーナのために
アリス=紗良・オット: ラパイ・トゥ・エターニティ

アリス=紗良・オット (ピアノ)

【通常盤】 SHM-CD: UCCG-1885 ¥3,080 (本体¥2,800 税率10%)

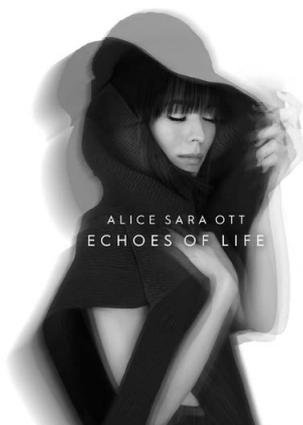
【初回限定盤】 MQA-UHQCD: UCCG-40130 Bonus DVD付/特製スリーブケース付 ¥3,850 (本体¥3,500)
*MQA88.2kHz/24bit ボーナスDVD: ミュージック・ビデオ2曲 / ショート・クリップ曲 / フォト・ギャラリー

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classes/> Access Here ▶

ユニバーサルミュージックストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classes>

ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <https://lp.universal-music.co.jp/newletter/>

絶賛発売中!



ALICE SARA OTT
ECHOES OF LIFE