

KANON  
MATSUDA  
×  
TOMO HARU  
USHIDA  
TWO PIANOS

松田華音  
透徹したピアノニズムが交錯する  
牛田智大

2台ピアノ・コンサート

PROGRAM

J.Sバッハ(ブゾーニ編): コラール前奏曲「主よ、われ汝に呼ばわる」BWV639 (牛田智大ソロ)

J.S.Bach(Arr.Busoni): Chorale Prelude BWV639 "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" (T.Ushida/Solo)

チャイコフスキー: 18の小品 Op.72より 第8番「対話」、第18番「踊りの情景」(トレパークへの誘い) (松田華音ソロ)

Tchaikovsky: 18 Piano Pieces, Op.72-8 「Dialogue」, Op.72-18 「Scene Dansante」(Invitation Au Trepac) (K.Matsuda/Solo)

ラフマニノフ: 組曲第1番「幻想的絵画」Op.5 (2台ピアノ)

Rachmaninov: Suite No.1 for Two Pianos "Fantaisie-tableaux" Op.5 [Two Pianos]

see

プロコフィエフ(プレトニョフ編): バレエ組曲「シンデレラ」Op.87 (2台ピアノ)

Prokofiev(Arr.Pletnev): Suite from Ballet "Cinderella" Op.87 [Two Pianos]

SY6,000 AY5,000 BY4,000

※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。

※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:216-362] ◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34217]

[主催] ジャパン・アーツ [協力] ユニバーサル ミュージック

東京オペラシティ  
コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall

京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

5/7 [土]  
10:00  
前売開始

ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット

4/30 [土]

KANON  
MATSUDA

## 松田華音(ピアノ)

4歳でピアノをはじめ、6歳よりモスクワに渡り、E. イワノワ、M. ヴォスクレセンスキー、E. ヴィルサラーゼ各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれ、2013年2月にはモスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。同年、モスクワ音楽院大学院に入学、2021年6月修了。2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。2018年かがわ21世紀大賞受賞。これまでにM. プレトニョフ、V. ゲルギエフや秋山和慶、尾高忠明、小林研一郎、高関健各氏などの指揮者と共演。

©Ayako Yamamoto

TOMO HARU  
USHIDA

## 牛田智大(ピアノ)

2018年第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。1999年福島県いわき市生まれ。2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」は続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。S. ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、M. プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、J. カズシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月にはプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。2022年3月にデビュー10周年を迎えてリサイタルを開催し、各地で好評を博した。人気実力とも、若手を代表するピアニストの一人として注目を集めている。

©Ariga Terasawa

### 【特別割引チケットのお知らせ】

(ジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

- ◎学生席(各席種の半額):残席がある場合に限り、6月6日(月)10:00から受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
- ◎シニア・チケット:65歳以上の方はSY5,400・AY4,500にてお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

[次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ]①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする  
@japan\_arts

## 松田華音 KANON MATSUDA

## TOMO HARU USHIDA 牛田智大

好評発売中

### ムソルグスキー 展覧会の絵

プロコフィエフ  
《ロメオとジュリエット》より  
10の小品 作品75

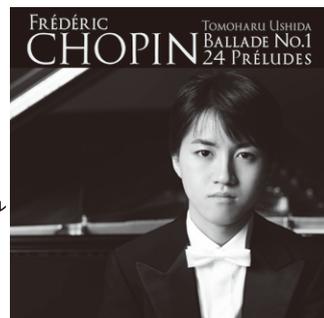
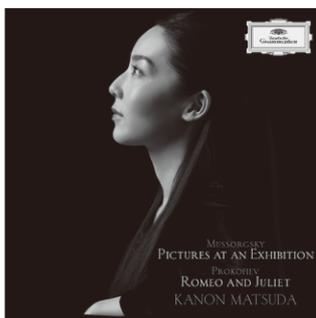
ムソルグスキー  
組曲《展覧会の絵》

録音:2017年2月22日-24日 軽井沢大賀ホール  
UCCG-1768 定価:¥3,000(税抜価格)+税

### ショパン

バラード 第1番ト短調 作品23  
24の前奏曲 作品28

録音:2018年12月18日-20日 軽井沢大賀ホール  
UCCY-1096 定価:¥3,000(税抜価格)+税



販売・発売元 ユニバーサル ミュージック