

Afternoon Concert Series

PROGRAM

J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第2番 より
アルマンド、シャコンヌ [千住真理子ソロ]

久保 禎: 左手の祈り (館野泉に捧ぐ) [館野泉ソロ]

梶谷 修: 土曜日の森 (館野泉に捧ぐ) [館野泉ソロ]

谷川賢作: 「スケッチ・オブ・ジャズ 2」より

J.S. バッハ/光永浩一郎 編: G線上のアリア

マスネ/光永浩一郎 編: タイスの瞑想曲

フォーレ/光永浩一郎 編: 夢のあとに

久保 禎: 「5つの風景画」より



©Satoru Mitsuta

夢の響演!

秋のやわらかな日差しに
包まれて...

千住真理子
Mariko Senju & Izumi Tateno

& 館野泉
デュオ・リサイタル
Duo Recital

2022.10/4(火) 13:30開演〈12:50開場/15:30終演予定〉
東京オペラシティ コンサートホール

1:30p.m., Tuesday, October 4, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線 [初台駅・東口] に直結

全席指定 ¥6,500

※料金には消費税が含まれています。
※シニア料金につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は以降販売されない場合がございます。

【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp/

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード:217-713]

◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34891]

主催: ジャパン・アーツ

6/18(土)10:00~発売

ジャパン・アーツぴあ 6/11(土)
オンラインチケット 10:00~

憧れの館野泉先生とのスペシャルなデュオ・リサイタルが、この日アフタヌーン・コンサートで実現出来る。

待ちに待ったワクワクする日になる。

尊敬する館野泉先生の音楽は、私を柔らかな無限大の音世界に誘ってくれる。

ピアノで奏でる語りかけに、なんとお答えしよう。この日、この瞬間にしか起こらないステキな音の会話を、

皆様も一緒に体感していただきたい。待ち遠しいコンサートだ。

千住真理子



千住真理子さんと10月の初めにアフタヌーン・コンサートをさせていただく。
穏やかな秋の日の午後、これまでも一緒に演奏させていただいた名曲の数々が
東京オペラシティコンサートホールの広々とした空間に
立ち上っていくのを思い浮かべると、とても幸せな気持ちになる。
意気込んでいるのではなく、86歳まで生きてきて、
またいい音楽が演奏出来るという静かで穏やかな喜びであろう。
私がひとりで演奏する久保禎の「左手の祈り」には
静かに澄みきった秋の日の大気の煌めきが、
そして梶谷修の「土曜日の森」には豊かに変容する光の躍動がある。
皆様に聴いて頂けるのを楽しみにしている。

館野泉

千住真理子 〈ヴァイオリン〉

Mariko Senju
violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本
学生音楽コンクール小学生の部全国1位。
NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。
日本音楽コンクールに最年少15歳で優
勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際
コンクールに最年少で入賞。コンサート活
動以外にも、講演会やラジオのパーソナ
リティを務めるなど、多岐に亘り活躍。ま
た、チャリティーコンサート等、社会活動に
も関心を寄せている。

著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事
通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共
著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「千
住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文
春文庫)など多数。

2021年7月、新譜「蛍の光〜ピースフル・
メロディ」をリリース。

〈公式HP〉

<https://www.marikosenju.com/>

©Kiyotaka Saito(SCOPE)

館野泉 〈ピアノ〉

Izumi Tateno
piano

クラシック界のレジェンド、85歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、100曲にも及ぶ。2020年、演奏生活60周年を迎えて開催の記念リサイタルの全国ツアーは各地にて大反響をよぶ。もはや「左手」のこたわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

〈公式HP〉

<https://www.izumi-tateno.com/>

©Akira Muto

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツぴあコールセンター及びジャパン・アーツぴあオンラインチケットで受付

◎シニア・チケット＝65歳以上の方は¥5,800でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ〉
①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。
②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
④演奏中は入場できません。
⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
⑩公演実施の可否は新型コロナウイルスの感染状況を極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts