

麗しのディーヴァとハープの貴公子が紡ぎ出す華麗なるハーモニー



©Gregor Hohenberg/Sony Classical

愛と平和への祈りを込めて Vol.12

森 麻季 & Xavier de Maistre デュオ・リサイタル

Program

ベッリーニ:歌劇「ノルマ」より“清らかな女神よ”

V. Bellini: "Casta Diva" from Norma

ロッシーニ:歌劇「オテロ」より“柳の歌”

G. Rossini: "Assia a piè d'un salice" from Otello

プッチーニ:歌劇「つばめ」より“美しい夢”

G. Puccini: "Sogno di Doretta" from La Rondine

フォーレ:夢のあとに、月の光、リディア

G. Fauré: Après un rêve, Clair de lune, Lydia

山田耕筰:曼殊沙華、からたちの花

K. Yamada: Higanbana, Karatachi-no-Hana

ドビュッシー:アラベスク第1番、月の光*

C. Debussy: Arabesque No.1, Clair de Lune

スメタナ(ホ・トゥルネチェック編):

連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ”* ほか

B. Smetana: "The Moldau" from Má vlast (transcr. by Hans Trneček)

* ハープ・ソロ

プログラム全曲および曲順は後日HP等で発表します。

2022.9/20 (火) 19:00開演
(18:00開場/21:00終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール

7:00 p.m., Tuesday, September 20, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

S¥7,000 A¥5,500 B¥4,000 C¥3,000(料金税込)

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

○ 東京オペラシティチケットセンター (03) 5353-9999

○ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:218-684]

○ イープラス eplus.jp

○ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34631]

*チケット料金には消費税が含まれております。※学生席および特別割引についての詳細は裏面をご覧ください。※先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

主催:ジャパン・アーツ 協力:ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

6/18(土)
前売開始

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
6/11(土)

美神降臨！夢のコラボレーションが実現

～森麻季&グザヴィエ・ドゥ・メストレ デュオ・リサイタルへの期待（音楽物書き 加藤浩子）

楽器のイメージを塗り替えるアーティストがいる。グザヴィエ・ドゥ・メストレによって、「ハープ」のイメージは大きく変わった。

女性用の典雅な楽器から、華麗でダイナミックで、オーケストラと対等に渡り合える大人の楽器へ。

メストレの音楽は、「ハープの貴公子」などと称される華奢でエレガントな容姿からは想像もつかないスケール感と多彩な音色、

聴き手の心をかきむしる鋭い感性で、私たちを虜にする。

その分野のイメージを塗り替え、広げるアーティストがいる。森麻季によって、「オペラ歌手」のイメージは大きく変わった。

立派な体格とパワフルな声の持ち主から、妖精の女王のようにほそりと美しい容姿と、澄んで情感に溢れた天上の声の持ち主へ。

森麻季もまた、華奢な外見からは想像できない豊かでカラフルな音楽の持ち主だ。そんな2人が、日本で共演して恋に落ちた。

大のオペラ好き、声楽好きで、ディアナ・ダムラウを初め多くの歌手と共に演してきたメストレが、

初めて日本人歌手に魅了された。その記念すべき初のコラボレーションが、今回のデュオ・リサイタルである。

メストレが愛してやまないフランス歌曲や、完璧なテクニックを持つ森だからこそその名アリア《清らかな女神》、

さらにメストレ自身の作品など、2人の「今」がたっぷり味わえるプログラムだ。

2人の音楽の美神が魅せる奇跡の一夜。クラシックファンもそうでないひとも、酔えることは間違いない。

くれぐれも、お聴き逃しのないように。



©Yuji Hori

森 麻季

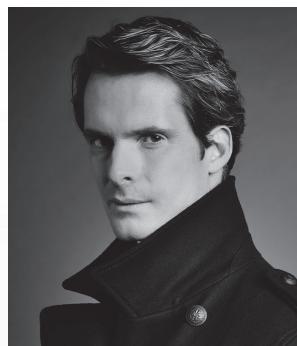
Maki Mori, Soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エーデンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。

2015年佐渡裕プロデュースオペラ《椿姫》、2017

年鈴木優人プロデュース《ポッペアの戴冠》、2020年《リナルド》は各紙で好評を博す。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パバロッティ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラと共に成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は定評を持ち、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース(エイベックス・クラシックス)。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop



©Gregor HohenbergSony Classical

グザヴィエ・ドゥ・メストレ

Xavier de Maistre, Harp

9歳からハープを学び、ジャクリース・ボローとカトリーヌ・ミシェルに師事。16歳で、パリ・ハープ・コンクールで優勝、その後、カーディフ、ミュンヘン、ウィーン、エルサレムでの主要な国際コンクールでも数々の賞を受賞。1996年バイエルン放送交響楽団にソロ・ハーピストとして入団。1998年、世界で最も権威のあるUSA国際ハープ・コンクールで優勝と同時に2つの演奏賞受賞。その翌年、25歳という若さで、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のソロ・ハーピストに就任。2002年にはアンドレ・プレヴィンの指揮でウィーン・フィル史上、ハーピストとして初めてハープ協奏曲を演奏した。その後、ソリストとしてソロ活動に専念。ハインリヒ・シフ、アレクサンダー・ラザレフ、ベルtrand・ドゥ・ビリー、トゥガン・ソヒエフ等著名な指揮者の molt、ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団、KBS交響楽団、スペイン国立管弦楽団、NHK交響楽団等数多くの一流オーケストラと共に演奏。また、キャスリーン・バトル、ディアナ・ダムラウ、ボーナ・スコウフス、バーバラ・ボニー等のアーティストと共に演奏するほか、ピーター・シモニシェック、ミゲル・ヘルツ・ケストラネク、アンドレア・ジョナサン等の俳優とも共演。

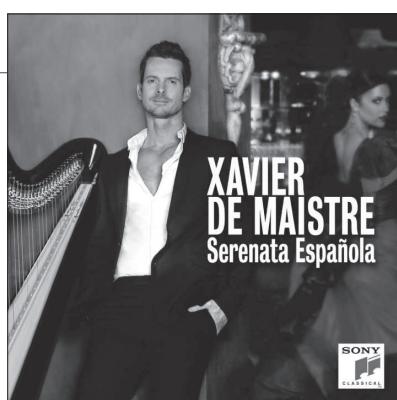
特別割引チケットのお知らせ

- ◎学生席(各ランクの半額):社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただきます)
- ◎シニア割引:65歳以上の方は、シニア料金(S¥6,300 A¥5,000)でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ〉①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方をご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂くことがあります。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts

XAVIER DE MAISTRE



グザヴィエ・ドゥ・メストレ [スペインのセレナーデ]

Sony Music Japan International



絶賛発売中 BSCD2
CD ◎ SIIC 30473 ¥2,750(税込)

- ①グラナドス:スペイン舞曲より第5番「アンダルーサ」
- ②アルベニス:スペイン組曲第1集 op. 47より第5番「アストゥリアス」
- ③アルベニス:12の性格的な小品集 op. 92より第12番「朱色の塔」
- ④アルベニス:スペイン組曲第1集 op. 47より第1番「グラナダ」
- ⑤アルベニス:スペイン組曲第2集 op. 97より「サラゴーサ」
- ⑥アルベニス:マヨルカ(舟歌) op. 202
- ⑦ソレール:ソナタニ長調
- ⑧マラツ:スペインの印象より第2曲スペインのセレナータ
- ⑨グリーディ:古いソルトイコ
- ⑩アルベニス:ソナタニ長調
- ⑪ロベス・チャバリー:「モロ城の伝説」
- ⑫ファリア:歌劇「はかなき人生」よりスペイン舞曲第1番
- ⑬タレガ:アルハン布拉宮殿の思い出
- ⑭ヒメネス:サルスエラ「ルイス・アロンソの結婚」より間奏曲

【演奏】グザヴィエ・ドゥ・メストレ (ハープ) 【録音】2017年6月19~22日、8月3~4日 バリ

世界最高峰のオーケストラ、フィル・オブ・ザ・ワールドの首席ハープ奏者として、ハープという楽器の概念を大きく変える革新者として世界を飛び回るメストレの最新録音です。今作では、ファリヤ作曲「スペイン舞曲第1番」とタレガ作曲「アルハンブラ宮殿の思い出」など、メストレのアンコール・ピースとして確立され、CD化が望まれていた作品を中心に、ハープという楽器の可能性を広げる技巧的でロマンティックなスペイン地方のソロ・ピースを網羅しています。