

スーパーヴィルトゥオーゾたちのドリーム・チーム!

レ・ヴァン・フランセ

至福のアンサンブルによる最高の音楽の贈り物



©Warner Classics

エマニュエル・パユ (フルート) Emmanuel Pahud (Flute)
フランソワ・ルルー (オーボエ) François Leleux (Oboe)
ポール・メイエ (クラリネット) Paul Meyer (Clarinet)
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン) Radovan Vlatković (Horn)
ジルベール・オダン (バスーン) Gilbert Audin (Bassoon)
エリック・ル・サージュ (ピアノ) Eric Le Sage (Piano)

Les Vents Français

ライネッケ：オーボエ、ホルン、ピアノのための三重奏曲 イ短調 Op.188

テュイレ：六重奏曲

タンギー：六重奏曲 (委嘱新作/日本初演)

ミヨール：フルート、クラリネット、オーボエ、ピアノのためのソナタ Op.47

プーランク：六重奏曲

Reinecke: Trio for Oboe, Horn, and Piano in A Minor Op.188
Thuille: Sextet

Tanguy: Sextet
Milhaud: Sonate à 4 (Fl.Ob.Cl.Pno.) Op.47
Poulenc: Sextet

2023年3月6日(月) 19:00開演 【18:20開場/21:00終演予定】

東京オペラシティ コンサートホール 7:00p.m., Monday, March 6, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall
京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

全席指定 S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥5,000 ※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。

11月19日(土) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット：11月12日(土)
※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

お申込み ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 229-592] イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 36037]

主催：ジャパン・アーツ

共催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall



© wildundleise.de Georg Thum 2014

レ・ヴァン・フランセ Les Vents Français

ポール・メイエが中心となり、国際的に活躍する10年来の友人達と、フランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブルとして結成。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高の演奏を心がけており、合奏でも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたブーランクの室内楽全集のCDは99年のブーランク・イヤーに発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を受賞。以来RCA Red Sealよりトリオやミョーのエク

の謝肉祭(「スカラムーシュ〜ミョー独奏楽器と管弦楽のための作品集」)のCDが発売され話題を呼んでいる。CD「フランスの風〜ザ・ベスト・クインテット」(ユニバーサル ミュージック)は第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞。また「管楽器とピアノ〜レ・ヴァン・フランセの真髄」(2014年)、「ベートーヴェン: 管楽器とピアノのための作品集」(2016年)、「コンチェルトアンテ」(2018年4月)がワーナー・クラシックスから発売されている。2002年3月、アンサンブルとして初来日。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想をはるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。



エマニュエル・パユ (フルート)
Emmanuel Pahud (flute)

人気と実力の双方を兼ね備えたフルート界のスター。1970年ジュネーヴ生まれ。ブリュネル、グラフ、デボスト、マリオン、ラルデ、アルトー、ニコレに学ぶ。89年神戸、92年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。93

年ベルリン・フィルに23歳の若さで首席奏者として入団。以来ソリストとしても世界各地で活躍し、ワーナー・クラシックス専属アーティストとしてコンスタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩豊かな音色が絶賛を博している。2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。



フランソワ・ルルー (オーボエ)
François Leleux (oboe)

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、オーボエ界のスターとして活躍。91年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一躍国際的注目を集める。その他トゥーロン国際コンクールでも第1位を受賞。18歳でパリ・オペラ座管

の第1オーボエ奏者となり、21歳でバイエルン放送の首席オーボエ奏者に抜擢。現在はソリストとして世界各地で活躍のほか、指揮者としても幅広く活動し、溢れんばかりの熱意と活力を持つことで知られる。



ポール・メイエ (クラリネット)
Paul Meyer (clarinet)

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。19歳でカーネギーホールにデビュー。85年にトゥーロン国際コンクール優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として全世界で活躍。

完璧な技術と品のある豊かな音色を持つ天才奏者としてペリオ、ペンデレツキ他数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。近年では指揮者としても活躍。デンオン、ドイツ・グラモフォン、BMGファンハウス他多数のレーベルより数多くのCDが発売されている。使用楽器: Buffet Crampon Divine, Tradition



ラドヴァン・ヴラトコヴィチ (ホルン)
Radovan Vlatković (horn)

現代最高のホルン奏者のひとり。1962年ザグレブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任。83年難関ミュンヘン国際ARDコンクールでホルン部門14年ぶりの第1位

を獲得。84年ザルツブルク音楽祭にデビュー。以来、世界中でソリスト・室内楽奏者として活躍。98年よりザルツブルク・モーツァルテウム、2000年よりマドリードのクイーン・ソフィア音楽大学にてホルンの教授を務めている。ロンドンのPaxman Model 20Mを使用。



ジルベル・オダン (バスーン)
Gilbert Audin (bassoon)

フランス式バスーンの第一人者。1956年生まれ。73年パリ高等音楽院に入学し、バスーンをモリス・アラールに、室内楽をクリスティアン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてバスーンと室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国際コンクール第2位(1

位なし)、75年ミュンヘン国際ARD音楽コンクール第3位を受賞した後、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年トゥーロン国際コンクールの両コンクールで第1位を受賞。現在、パリ・オペラ座管首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。使用楽器: Buffet Crampon Bassoon Prestige



エリック・サージュ (ピアノ)
Eric Le Sage (piano)

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生まれ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリア・クルチオに師事。85年ホルト国際コンクール第1位、89年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位及びリーズ国際コンクール第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。

Alphaレーベル他よりCDが多数発売されている。メイエ、パユとサロン・ド・プロヴァンス音楽祭を主宰。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフレンチ・ピアノリズムを継承する演奏で高い評価を受けている。

2023年 レ・ヴァン・フランセ その他の公演スケジュール

- 3月4日(土) 豊田市コンサートホール
(問) 豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 TEL: 0565-35-8200
- 3月5日(日) 千葉県文化会館 (問) 同左 TEL: 043-222-0201
- 3月7日(火) 文京シビックホール (問) シビックチケット TEL: 03-5803-1111
- 3月9日(木) 箕面市立メイプルホール (問) 同左 TEL: 072-721-2123
- 3月11日(土) 神奈川県立音楽堂 (問) チケットかながわ TEL: 0570-015-415
- 3月12日(日) 三鷹市芸術文化センター
(問) (公財)三鷹市スポーツと文化財団 TEL: 0422-47-5122

◀特別割引チケットのお知らせ▶

- ジャパン・アーツびおオンラインチケット及びジャパン・アーツびおコールセンターで受付
- ◎学生席 (各席種の半額)
残席がある場合に限り、2023年1月21日(土)10:00から受付を開始いたします。
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
 - ◎シニア・チケット: 65歳以上の方はS席¥7,200・A席¥6,300にてお求めいただけます。
 - ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびおコールセンターのみで受付)

◀次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ▶

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。
- また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts