

# 山響

Yamagata Symphony Orchestra Special Concert  
山形交響楽団特別演奏会

Conductor & Horn:  
Radek Baborák

# さくらんぼ

コンサート  
2023

東京公演

世界を駆けるラデク・バボラーク & 山響が描く  
チエコ傑作群の CHARACTER

# ラデク・バボラーク

指揮 & ホルン

ドラマティック  
**Dramatic**

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」第6曲「グラニーク」  
モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447  
ドニゼッティ：ホルン協奏曲 へ長調  
ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

Smetana: Ma vlast (My Fatherland) No.6. Blanik  
Mozart: Horn Concerto No.3 in E-Flat Major, K.447  
Donizetti: Horn Concerto in F Major, Op.88  
Dvořák: Symphony No.8 in G Major, Op.88  
※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

東京オペラシティ  
コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall  
京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)  
初台駅東口下車 徒歩5分以内

2023  
**6/22** 木 19:00開演  
(18:00開場)

18:45より、プレ・コンサート・トークを予定しております。

入場料 【チケット一般発売：2023.1/30(月) (鑑賞会員先行：2023.1/25(水))】  
全席指定(税込) S席 ¥5,800 / A席 ¥4,800 / B席 ¥2,700

※小学生以上の方がご入場いただけます。  
※車椅子でのご来場をご希望のお客様は、ジャパン・アーツが先までお電話にてお問い合わせください。  
※学生券(各ランクの半額、社会人学生を対象)は、ジャパン・アーツが先コールセンター及びジャパン・アーツが先オンラインチケットにて受付をします。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。

チケットのお申し込み  
TEL.0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

- ジャパン・アーツが先
  - 東京オペラシティチケットセンター
  - チケットぴあ
  - e+ (イープラス)
  - ローソンチケット
  - 山響チケットサービス
- TEL.03-5353-9999  
t.pia.jp 《Pコード:231-090》  
eplus.jp  
l-tike.com 《Lコード:31300》  
TEL.023-616-6607 (土・日・祝日を除く10:00~17:00)  
p-ticket.jp/yamakyo

お問い合わせ

- ジャパン・アーツが先 TEL.0570-00-1212
- 山響チケットサービス TEL.023-616-6607  
(土・日・祝日を除く10:00~17:00)

山形交響楽団  
Yamagata Symphony Orchestra  
食と温泉の国のオーケストラ



ホームページ <https://www.yamakyo.or.jp/>  
Facebook: yamagatasymphony  
Twitter: @y\_symphony

【主催】公益社団法人 山形交響楽協会 【協賛】おいしい山形推進機構  
【後援】山形県・山形県人東京連合会・山形新聞・山形放送・山形テレビ  
【公演運営】ジャパン・アーツ

本場「山形県産さくらんぼ」を抽選でプレゼント!  
恒例の山形物産展も開催!  
"YAMAGATA"の魅力をお届けします!

※新型コロナウイルス感染拡大状況により中止となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



# さくらんぼコンサート 2023

## 東京公演

1976年チエコのパルドヴィツェ生まれ。8歳よりホルンを学び、89年よりプラハ音楽院でベドジフ・ティルシヤル教授に師事、みるみるうちに頭角を現していった。プラハ、ジュネーヴ、マルクノイキルヒェンに続き、94年、AR D ミュンヘン国際コンクールで優勝、「美しく柔らかな音色」、「完璧な演奏」、「ホルンの神童」と評されるなど、世界の注目を集めた。以来、欧米アジア各地で活発な演奏活動を展開。これまでチエコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任。その他にもサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団をはじめとする世界のオーケストラにも参加、ソリストとしても共演を重ねる。小澤征爾、ダニエル・バレンボイム、サイモン・ラトル、ネーメ・ヤルヴィ、ジェイムズ・レヴァイン、ウラディーミル・アシュケナージなどトップクラスの指揮者の信頼も厚く、ベルリン・フィルはもちろん、バイ

## 指揮&ホルン ラデク・バボラーク

Conductor & Horn : Radek Baborak



© Lucie Čermáková

エルン放送響、ミュンヘン・フィル、ベルリン・ドイツ響、ベルリン放送響、バンベルク響、ケルンWDR響、チエコ・フィル、ロイヤル・フィル、スイス・ロマンド管、フィンランド放送響、サンクトペテルブルク・フィル、モスクワ・フィル、ザルツブルク・モーツァルト管等と共演。その抜きん出たテクニクと成熟した音楽は常に絶賛されている。室内楽の分野でも、チエコの仲間達と結成した木管五重奏団アフラートゥス・クインテット、バボラーク・アンサンブルでの活動をはじめ、イェフイム・プロンフマン、アンドラーシュ・シフ、ルドルフ・ブッフビンダ、ゲアハルト・オピッツ、ジュリアン・ラクリン、ジャンヌ・ヤンセン、榎本大進、エマニュエル・パユ、アルブレヒト・マイヤー、フランソワ・ルルー、イアン・ボストリッジ、トーマス・クヴァーストホフ、ワルトラウト・マイヤー等の素晴らしいソリスト達と共演。ザルツブルク復活祭、フイレンツェ五月祭、サンクトペテルブルク白夜祭、プラハの春、エルサレム室内楽フェスティバル、パシフィック・ミュージック・フェスティバル、サイトウ・キネン・フェスティバル(セイジ・オザワ松本フェスティバル)等の音楽祭にも定期的に招かれている。

レコーディング活動にも積極的にスプリフォン、EMI、ソニー、オクタヴィア・レコード等に膨大なレパートリー数々の名盤として残している。

また近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、自ら創設したチエコ・シンフォニエッタとともにチエコ国内各地の音楽祭から招かれ、ハイドン、モーツァルトのCDもリリース。その他、ベルリンをはじめヨーロッパ各地のオーケストラ、日本でも水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、新日本フィル、名古屋フィル、札幌交響楽団等に客演。2018年から3年間、山形交響楽団首席客演指揮者を務めた。2021年には西ポヘミア交響楽団首席指揮者に就任している。

## 食と温泉の国のオーケストラ 山形交響楽団

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyu.or.jp/>  
Yamagata Symphony Orchestra



© Kazuhiko Suzuki

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親(2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅(モーツァルト交響曲全曲演奏会)」を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルプラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。

山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門 ライブストリーミングプラットフォーム  
「CURTAIN CALL」

<https://curtaincall.media/yamakyu>



山形交響楽団公式 YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



ご来場の  
みなさまへ

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします。
- 来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、予めご了承ください。
- 会場では3密を避ける行動をお願いいたします。
- マスクの常時着用(不織布マスクを推奨いたします)、こまめな手指消毒または手洗いをお願いいたします。
- 体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
- ご入場時に検温へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします。
- 出演者への面会や、楽屋入り待ち・出待ちはお控えください。
- 感染防止策の実施により、通常よりもご入場にお時間をご頂戴することが予想されます。どうぞ、時間に余裕を持ってご来場ください。