



Matsuda

Uehara

ロシアンピアノリズムを継承する  
本格派2人の響演！

上原彩子  
松田華音

ラフマニノフピアノ・デュオ・リサイタル

©Ayako Yamamoto

©Akira Muto

# Piano Duo Recital

## All Rachmaninov Program

オール・ラフマニノフ・プログラム

12の歌 Op.21より 第5曲「リラの花」変イ長調(松田)  
12 Songs, Op.21-5 "Lilacs" in A-flat Major (Matsuda)

練習曲集「音の絵」Op.39より 第6曲「赤ずきんちゃんと狼」イ短調(松田)  
Études-tableaux, Op.39-6 in A Minor (Matsuda)

楽興の時 Op.16より 第6曲 ハ長調(松田)  
Moments Musicaux, Op.16-6 in C Major (Matsuda)

2台のピアノのための組曲 第2番 Op.17 (1st 松田 & 2nd 上原)  
Suite No.2 for Two Pianos, Op.17 (1st Matsuda & 2nd Uehara)

13の前奏曲 Op.32より  
第2曲 変ロ短調／第6曲 ヘ短調／第10曲 ロ短調(上原)  
Preludes Op.32 No.2 in B-flat Minor, No.6 in F Minor, No.10 in B Minor (Uehara)

交響的舞曲(2台ピアノ版) Op.45 (1st 上原 & 2nd 松田)  
Symphonic Dances for Two Pianos, Op.45 (1st Uehara & 2nd Matsuda)

2023.6/7(水) 19:00開演  
(18:20開場 21:00終演予定)  
サントリーホール

東京メトロ有楽町線山王駅13番出口徒歩10分  
東京メトロ丸の内線本郷三丁目駅3番出口徒歩5分

7:00p.m., Wednesday, June 7, 2023 at Suntory Hall

S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000

※料金には消費税が含まれております。

※特別割引料金については裏面をご確認下さい。

※先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

【お申込み】 **ジャパン・アーツぴあ** 0570-00-1212  
**www.japanarts.co.jp**

サントリーホールチケットセンター0570-55-0017  
**suntory.jp/HALL**

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:236-900]

◎ イープラス eplus.jp

◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33140]

主催: ジャパン・アーツ

3/4(土)  
前売開始  
ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット  
2/25(土)

# 共演・競演による、入魂のラフマニノフ！

“ロシア音楽のスペシャリスト”上原彩子と松田華音が、デュオとソロでラフマニノフのピアノ曲を心血を注いで奏でる。

二人の共通点を思いつくとまに挙げてみると、香川県生まれ（演奏とは関係ないが）、共に子供時代からモスクワ音楽院の名ピアノ教授たちの薫陶を受け、ロシアンピアノイズム（ピアノを隅々まで使って歌わせる奏法）を伝授されている。共に小柄で華奢な体躯ながら、ひとたびピアノに向かうや驚異的なパワーとスケールで会場を圧倒する。“ピアノの巨人”ラフマニノフが自分の巨大な手のために編み出した最高難度の技巧を、工夫を重ねた指使いで完璧に弾きこなす。

この二人が、デュオでは互いにイマジネーションを刺激し合いながら2台ピアノの醍醐味を披露し、ソロでは音楽性と超絶技巧を競い合いながら各自最も愛する彼の作品を弾く。

プログラムもラフマニノフの生涯を俯瞰するが如く、20代半ばの血気盛んな曲から、死の3年前、67歳の最後の作品にして自ら「最高傑作」と呼んだ《交響的舞曲》まで、漏れなく網羅されている。ラフマニノフの音楽に精通する二人のこと、没落貴族にして亡命者の人生を歩んだ彼の甘美で豪快な音楽の根底を流れる哀愁や寂寥感も、余す所なく描きだすに違いない。

ラフマニノフ記念（生誕150年、没後80年）の今年、無数のラフマニノフが響くだろうが、二人が“ピアノの巨人”に捧げるこの一夜をどうぞお聴き逃しのありませんように。

ひのまどか（音楽作家）



©Ayako Uehara

上原 彩子  
Ayako Uehara

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初の第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外での演奏活動を行ない、ヤノフスキ、ノセダ、ルイーダ、ラザレフ、ブラビンス、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュオ指揮 NHK 交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

公式 HP : <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>



©Kanon Matsuda

松田 華音  
Kanon Matsuda

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等（高等）学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、パツィストーニ、インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健各氏などの指揮者、ロシア・ナショナル管弦楽団、ブラハ交響楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、NHK交響楽団などと共演。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

公式 HP : <https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>

## 〈特別割引チケットのお知らせ〉

（ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付）

◎シニア・チケット：65歳以上の方はS席5,400円 A席4,500円（税込）でお求めいただけます。

◎学生席（各ランクの半額）：座席の指定が可能です。

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。（ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付）

Twitterでフォローする @japan\_arts

（次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ）

①やむを得ない事情により、曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。