

Afternoon Concert Series

米元響子 (ヴァイオリン)



©Hirota Onaka

上村文乃 (チェロ)



金子三勇士の 弾む♪ワルツ

～名曲バレエ音楽の世界～

PROGRAM

- ショパン: 華麗なる大円舞曲
- ドビュッシー: 月の光
- プロコフィエフ: ロミオとジュリエット
- サン＝サーンス: 白鳥
- ショパン: バラード 第1番
- チャイコフスキー: 花のワルツ
- ほか

「トークゲスト」柄本 弾



バレエダンサー / 東京バレエ団フリンジパル
©安井宏充 Weekend.

2024. 8/8 (木) 13:30開演
12:50開場 (終演予定 15:30)

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

1:30p.m., Thursday, August 8, 2024 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥5,500 (税込)

※チケット料金には消費税が含まれております。※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

【お問合せ・お申込】 ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:265-063]

◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31545]

主催: ジャパン・アーツ

4/27(土)
10:00～
一般発売

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
先行発売

4/20(土)
10:00～



©JUNICHIRO MATSUO

音楽と踊り。そのどちらも人間の表現方法とコミュニケーションの原点と言っても過言ではないでしょう。歌を歌い、楽器を弾き、リズムを刻みながら体を動かす。その起源を辿る事すら出来ないほど、音楽と踊りは古くから人類と共に成長を続けてきた芸術分野なのです。「弾むワルツ!」と題したこの公演はトークゲストに柄本弾さんを迎えてお届けします。音楽家は踊りの意識なしには演奏が困難? ダンサーは音楽なしには練習もできない? お互いになくなくてはならない存在なのに、本音で語り合うのは今回が初めて? それぞれの視点から見る相手の魅力と世界観。現場で驚いたことや意外なエピソードも! 一期一会のアフタヌーン・コンサートにどうぞご期待ください!

金子三勇士

Profile

金子三勇士(ピアノ) Miyuji Kaneko, Piano

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校、11歳からは飛び級で国立リスト音楽院(特別才能育成コース)に入学。2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音大付属高校に編入。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。バルトーク国際ピアノコンクールの他、数々のコンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでに、ゾルタン・コチシュ、ジョナサン・ノット、小林研一郎ら各氏と共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」にレギュラー出演。2021年は日本デビュー 10周年を迎えた。これを記念して2022年3月にはドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリース。キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



©Hirotsada Onaka

米元響子(ヴァイオリン) Kyoko Yonemoto, Violin

1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少入賞、モスクワ・バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝など数々受賞。これまでに国内主要オーケストラや、モスクワ国立響、リンブルフ響、リエージュ王立フィル等の海外オーケストラと多数共演。室内楽の分野でも欧州や日本を中心に活躍中。現在マーストリヒト音楽院教授。キングインターナショナルよりリリースしたCD「イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲(未完の新発見ソナタも含む)」は文化庁芸術祭優秀賞を受賞。使用楽器は1727年製ストラディヴァリウス(サントリー芸術財団より貸与)。

上村文乃(チェロ) Ayano Kamimura, Cello

トレヴィーズ市国際音楽コンクール1位、インディアナポリス国際バロックコンクール優勝など入賞歴多数。桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後ハンブルグ音楽演劇大学とバーゼル音楽院に留学。リサイタルの他オーケストラ共演や室内楽の演奏も高く評価されている。国内外の多くの音楽祭への参加やバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。2024年2月齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



©Mina Kitano (HT)

【トークゲスト】



©安井宏充 Weekend

柄本弾(バレエダンサー/東京バレエ団プリンシパル)

Dan Tsukamoto, Ballet dancer / Principal of The Tokyo Ballet
5歳よりバレエを始める。2008年に東京バレエ団に入団、2013年プリンシパルとなる。2019年にはウィーン国立歌劇場とミラノ・スカラ座の『ザ・カブキ』公演で主演。現在、世界的振付家である故モーリス・ベジャールの代表作『ホレロ』を踊ることを許されているただ一人の日本人男性ダンサーである。

(次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツびあホールセンター及び
ジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

- ◎シニア割引(65歳以上): ¥5,000でお求めいただけます。
- ◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳までの学生): ¥2,800にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、7月8日(月)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

X(Twitter)
@japan_arts

