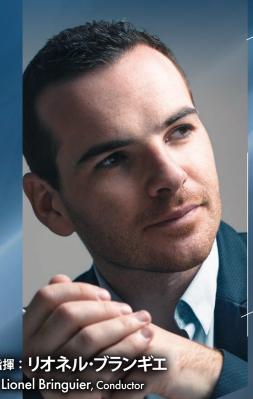
新星ブランギエ

巨匠プレトニョフ/俊英アブドゥライモフ

超一流アーティストが集結!



ピアノ(12/1): ミハイル・プレトニョフ

Mikhail Pletney, Piano

指揮: リオネル・ブランギエ

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

2024年 **12** 月 **1** 日(日) **19:00 開演** (18:20 開場 / 21:00 終演予定) 7:00 p.m., Sunday, December 1, 2024 at Tokyo Opera City Concert Hall

A.ショール/M.プレトニョフ: ピアノと管弦楽のための組曲 第2番 (ピアノ: ミハイル・プレトニョフ)

M. ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」

Alexey Shor/Mikhail Pletney: Suite for Piano and Orchestra No.2 (Piano: Mikhail Pletney) Modest Mussorgsky (Ravel): Pictures at an Exhibition

東京オペラシティ

※京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

12月4日(水) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定) 7:00 p.m., Wednesday, December 4, 2024 at Tokyo Opera City Concert Hall

C.ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲

A.ショール:ピアノ協奏曲 第1番 (ピアノ:ベフゾド・アブドゥライモフ)

S.ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 (ピアノ:ベフヅド・アブドゥライモフ)

M.ラヴェル:ダフニスとクロエ第2組曲

Claude Debussy: Prelude to the Afternoon of a Faun

Alexey Shor: Piano Concerto No.1 (Piano: Behzod Abduraimov)

Sergei Rachmaninoff: Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43 (Piano : Behzod Abduraimov)

Maurice Ravel: Daphnis and Chloe 2nd Suite

S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 C:¥2,000 *チケット料金には消費税が含まれております。*学生券および特別割引についての詳細は裏面をご覧ください。 *先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

9月7日(土) 10:00~ 一般発売 ジャパン・アーツ ぴあオンラインチケット 発売 8月31日(土) 10:00~

【主催】ジャパン・アーツ

【協力】 KAWAI/東京フィルハーモニー交響楽団

28歳という若さで名門チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団の音楽監督に就任し、瞬く間に注目を浴びた輝ける才能、 リオネル・ブランギエ。その彼が東京フィルに客演し、巨匠ミハイル・プレトニョフ、俊英ベフゾド・アブドゥライモフとの 夢の共演が実現します。

1970年ウクライナ生まれの作曲家であり、数学者でもあるアレクセイ・ショールは、遅咲きながらもその作品は絶賛を 浴び、世界中の名だたるアーティストたちが彼の音楽を競って演奏しています。彼の作品には、美しい旋律が溢れ、 聴く者の心を魅了します。プレトニョフは、ショールの作品を世界各地で演奏し、その編曲や共作でも名を連ね、二人の 間には深い親交が育まれています。

後半は、若きフランス人指揮者ブランギエの得意とする作品が披露されます。ムソルグスキーの《展覧会の絵》は、 ラヴェルの魔法のようなオーケストレーションによって、その名を世界に知らしめました。そして、フランス音楽の頂点 と称されるラヴェルのバレエ音楽《ダフニスとクロエ》から第2組曲が演奏されます。洗練された色彩感、柔軟な空気 感、そして豊かな官能性が、鮮やかに響き渡ることでしょう。



リオネル・ブランギエ(指揮) Lionel Bringuier, Conductor

© Simon Paul

1986年、フランスのニース生まれ。パリ音楽院でチェロ と指揮を学び、2005年にブザンソン国際指揮者コンクール で優勝した後、フランスのブルターニュ管弦楽団のアソシ エイト指揮者、ロサンゼルス・フィルのアシスタント指揮者 とレジデント指揮者を務め、その後スペインのバリャドリッ ドにあるカスティーリャ・イ・レオン響の首席指揮者に就任し た。2014年には28歳の若さでチューリッヒ・トーンハレの音 楽監督兼首席指揮者に就任し注目を浴びた。現在はニース・ フィルハーモニー管弦楽団のアーティスト・アソシエート。 2025年9月にベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管 弦楽団の音楽監督に就任する。

客演指揮者として、23/24シーズンはリエージュ・フィ ル、ドレスデン・フィル、アントワープ響、サンディエゴ 響、BBCウェールズ響などに客演する。アメリカでの活動も 広げており、これまでにロサンゼルス・フィル、クリーヴラ ンド、フィラデルフィア、サンフランシスコ交響楽団、そし てニューヨーク・フィルなどとの共演を重ねている。



ミハイル・プレトニョフ(ピアノ) Mikhail Pletnev, Piano

ピアニスト、指揮者、作曲家として溢れる才能で、世界中 の聴衆を魅了している真の芸術家。1957年ロシアのアルハン ゲリスク生まれ。1978年、21歳でチャイコフスキー国際コン クールのゴールド・メダルおよび第1位を受賞し、国際的な脚 光を浴びる。驚くべき技巧と美しい音色、深い知性に裏づけ られた独創的な演奏で、カリスマ的人気を誇る現代最高のピ アニストの一人として活躍。

シュターツカペレ・ドレスデン、ロイヤル・コンセルトヘボ ウ管ほか世界中のオーケストラを指揮。ボリショイ・オペラ での『スペードの女王』指揮で大成功を収めたほか、コン サート形式のオペラ指揮も行っている。1990年ロシア内外の 個人、団体より資金を得、ロシア史上初めて国家から独立し たオーケストラとしてロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を 設立、世界中でツアーを行い、数々の名録音をリリース。

2003年7月に初めて東京フィルに客演、以来定期的に招か れ、2015年4月より特別客演指揮者に就任。

2022年には新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽 団 (RIO)を創設した。



ベフゾド・アブドゥライモフ (ピアノ) ^{© Evgeny Eutykhov} Behzod Abduraimov, Piano

1990年、ウズベキスタンのタシケント生まれ。これま でに、ヴァシリー・ペトレンコ、フルシャ、ドゥダメル、 ビシュコフ、ノセダらの指揮のもと、フィルハーモニア 管、ロサンゼルス・フィル、ベルリン放響、ベルリン・ド イツ響、サンフランシスコ交、クリーヴランド管、パリ 管、ロイヤル・コンセルトへボウ管、チェコ・フィル、サ ンタチェチェーリア管、ウィーン響、スウェーデン放響 など世界的に著名なオーケストラと共演。

リサイタルでは、カーネギーホールやロンドンのク イーン・エリザベスホールなど、世界の名だたるホール にたびたび出演。音楽祭にも定期的に招かれ、アスペン 音楽祭やヴェルビエ、ルツェルン、ラ・ロック・ダンテロ ンなどの著名な音楽祭に登場している。

ウスペンスキー記念アカデミーでタマラ・ポポヴィ チ、アメリカ・ミズーリ州のパーク大学にて、スタニス ラフ・ユデニチに師事。2009年にロンドン国際ピアノコ ンクールで優勝して注目を集めた。



東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと 劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者 アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の 他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活 動を展開。海外公演も積極的に行い、高い注目を集める。1989年よりBunkamuraオー チャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事 業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている

オフィシャルウェブサイト https://www.tpo.or.ip/

≪特別割引チケットのお知らせ≫

(ジャパン・アーツぴあオンラインチケット及び ジャパン・アーツぴあコール センターのみで受付)

◎学生券(全ランクの半額): 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対 象です。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、 一般価格との差額をいただきます。)

◎シニア割引: 65歳以上の方は、シニア料金(S¥7,200 A¥5,400)でお求めい ただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前 にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ>

①やむを得ない事情により、曲目、曲順、出演者等が変更になる場合がございます。 ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はでき ません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。 ④ 演奏中は入場できません。⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、就学児以上 の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指 定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、 固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブ ルの原因になりますのでお断りいたします。⑥他のお客様のご迷惑となる場合、主催 者の判断でご退場頂くことがございます。

X (旧Twitter)でフォローする