愛と平和への祈りをこめて Dol.15

幸せを夢見るヒロインたち ~伝えたい美しい詩 Beautiful Songs

PROGRAM

グリーグ:「ペールギュント」より"ソルヴェイグの歌" Grieg Solveigs Sang (Solveig's Song) "Peer Gynt"

ドヴォルザーク:「ルサルカ」ょり"月に寄せる歌" Dvořák: Song to the Moon"Rusalka

プッチーニ:「蝶々夫人」ょり"ある晴れた日に"

マスネ:「タイス」ょり"タイスの瞑想曲にのせて" あなたは覚えているかしら?あの光輝く旅を

Massenet: Thaïs -Méditation, Te souvient-il du lumineux voyage

カントルーブ:「オーヴェルニュの歌」ょり"バイレロ" Canteloube: Bailero "Chants d'Auvergne

レーフィチェ:"雲の影" Refice: Ombra di nube

グノー:「ロミオとジュリエット」より"愛よ、私を勇気づけて" Gounod : Amour ranime mon courage "Romeo et]

※やむを得ず、曲目が変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

 $9/13(\pm)$ 14:00開演 13:20開場 16:00終演予定

東京オペラシティコンサートホール

2:00p.m., Saturday, September 13, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000

ト料金には消費税が含まれております。※特別割引料金につきましては裏面をご覧ください。※先行発売などで満席となった場合は、以降発売されない場合があります。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

● チケットぴあ t.pia.jp[Pコード:296-494]● イープラス eplus.jp● ローソンチケット l-tike.com [Lコード:35436] 主催:ジャパン・アーツ

ピアノ: 山岸茂人

4/20(日)前売開始 ジャパン・アーツびあオンラインチケット4月13日(日)

「愛と平和への祈りをこめて」 15年目を迎えて



歌うことは、祈ること――。この思いを胸に、「愛と平和への祈りをこめて」というリサイタルを始めてから、今年で15年の節目を迎えることとなりました。毎年この舞台で、音楽を通して皆さまと心を通わせ、平和への願いを新たにできることに、深い感謝の気持ちを抱いています。

このコンサートが始まったのは、2011年の東日本大震災の年でした。震災を経験した私たちは、大きな悲しみの中で、命の尊さ、そして人と人とのつながりの大切さを改めて考えさせられました。そして、その祈りを歌に込め、多くの方と分かち合いたいという思いから、このリサイタルが生まれました。15年が経った今も、その思いは変わることなく、むしろ年を重ねるごとに強くなっています。

音楽には、人の心を癒し、支え、希望を与える力があります。古来より、人は喜びの時にも悲しみの時にも歌を口ずさんできました。それは、歌が単なる旋律ではなく、心の奥底から湧き上がる祈りそのものであるからでしょう。東日本大震災の直後、「今、何が必要ですか?」という問いに、多くの人が「心を満たすものがほしい」と答えました。物資が足りない状況の中でも、人々は心の拠り所を求めていたのです。そして、その答えの一つが「歌」でした。音楽が持つ力、それは人々の心に寄り添い、痛みを和らげ、希望へと導くものだと、改めて気づかされました。

世界を見渡せば、今もなお戦争や自然災害によって、多くの人々が苦しみ、不 安の中で暮らしています。そんな時こそ、音楽が持つ力を信じ、平和への願いを 込めて歌いたい。音楽を通じて、愛と希望を届けることができると信じています。

この15年、私は歌い続けることで多くのことを学びました。声という楽器を磨くことは、生涯をかけた挑戦です。そして、その歌を通じて、人々の心に寄り添い、何かを伝えることができるのなら、それは私にとって何よりの喜びです。

音楽は、言葉を超えて人と人の心をつなぎます。

このコンサートが、皆さまにとって、大切な人を想い、愛と平和に心を寄せるひとと きとなることを願っています。祈りの歌が、皆さまの心にそっと寄り添い、明日への希 望となりますように。どうぞ、この特別な時間を、ぜひご一緒にお過ごしください。

皆さまとお会いできることを、心より楽しみにしております。

---森麻季

森麻季(ソプラノ) Maki MORI,Soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールはじめ、多数の国内外のコンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリか・デビュー。その後、ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を高める。近年では、鈴木優人指揮&バッハ・コレギウム・ジャパンの歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、《リナルド》(2020)、《ジュリオ・チェーザレ》(2023)、《魔笛》(2024)、《ドン・ジョヴァンニ》(2025)に出演を重ね、各紙で好評を得る。2023年BBCプロムスにデビュー。2024年6月山田和樹指揮&バーミンガム市交響楽団の歌劇《蝶々夫人》でタイトルロールを演じ、英国の聴衆から喝采をあびる。コンサートではアシュケナージ、小澤征爾等の著名指揮者や国内外の主要オーケストラと共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマを歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として幅広い年齢層から人気を博す。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。「愛と平和への祈りをこめて」は東日本大震災を機に、自らの企画として2011年9月にスタートしたコンサートで、今年15回目の節目となる。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

 $\verb|X(IHTwitter):@makimori_sop| Facebook:@MakiMori.sop| Instagram:@makimori_sop|$

山岸茂人(ピアノ)

Shigeto YAMAGISHI, Piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学 大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞 受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺 貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺 健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山 隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者として は演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な 歌手と数多く共演を重ねる。森麻季とは30年 来のコンビを組み、熟練の技で全国の聴衆を魅 了する。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、 二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

「愛と平和への祈りをこめて」他の公演地

●8/16(土) 軽井沢大賀ホール ⑱サイソウホウ音楽事務所 TEL090-3540-1793 ●9/21(日) 住友生命いずみホール(大阪) 癎大阪新音 TEL06-6926-4888

〈特別割引チケットのお知らせ〉

(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

◎シニア割引(65歳以上):S席¥5,400 A席¥4,500でお求めいただけます。◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳以下の学生が対象):残席がある場合に限り8/13(水)より各ランク半額にてお求めいただけます。公演当日、学生証を提示のうえご入

場ください。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴します。) ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコー ルセンターのみで受付)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉

①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更される場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。