

Afternoon Concert Series

“なる”ほど!
クラシック

楽しいトークとともに名曲に浸る

名手の腕が鳴る
天才少年の演奏に唸る
踊りたくなる

ふかわりょうの 注文の多い 演奏会

ふかわりょう
朗読&
ナビゲーター

小井土文哉
ピアノ

遠藤真理
チェロ

注目の13歳!

ゲスト
小出岳悠
ヴァイオリン

©Yusuke Matsuyama

©Shigeto Imura

2025.8.7(木)13:30開演 12:50開場 (終演予定 15:30)

東京オペラシティ コンサートホール 京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

1:30p.m., Thursday, August 7, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定¥6,000(税込)

※料金には消費税が含まれています。※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

【お問合・お申込】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:287-203]

◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:35318]

主催:ジャパン・アーツ



令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



MENU (順不同)

サン＝サーンス:白鳥

シューマン:トロイメライ

リスト:愛の夢

チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ

バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番よりプレリュード

ショパン:ノクターン 第13番 / 別れの曲

シヨスタコーヴィチ:チェロ・ソナタより

カサド:親愛なる言葉

ラヴェル:ソナチネよりメヌエット

クライスラー:中国の太鼓

ほか

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット先行発売

4/12(土)10:00~

一般発売

4/13(日)10:00~

宮沢賢治の世界と、

クラシック音楽が溶け合う、

夏の午後。

ピアノとチェロとヴァイオリン。

そこに言葉が絡み合うハーモニーに乗って、

旅する銀河。

一日限りで開かれる、注文の多い演奏会。

オペラシティがイーハトーブになるでしょう。

—— ふかわりょう



Ryo Fukawa

大ホールではなかなか味わうことができない特別な体験を!そんな思いでプログラミングしました。前半は、ふかわりょうさん朗読による宮沢賢治の4つの詩と、彼の愛したチェロを遠藤真理さんの演奏で、そこにピアノを組み合わせて、聴く人それぞれの想像世界を刺激するようなものに。後半はゲストの小出岳悠さんも一緒に、瑞々しい音楽を。トークも交えながら、お祭りのような雰囲気盛り上がりたことができればと思います。会場でお会いできることを心より楽しみにしております! —— 小井土文哉

Fumiya Koido

Fumiya Koido

宮沢賢治の言葉と、私たちの音が重なり合って、その世界がどんどん深まっていくような感覚を、みなさんと一緒に感じられたら嬉しいです。

10年来の仲であるふかわりょうさんとの共演に加えて、

初めて一緒する小井土文哉さん、

そして若い才能・小出岳悠くんとの出会いも、

とても楽しみにしています。

—— 遠藤真理

Mari Endo

Mari Endo



PROFILE

遠藤真理 (チェロ)

第72回日本音楽コンクール優勝、2006年「ブラハの春」国際コンクール最高位など受賞多数。東京芸術大学を首席で卒業後、オーストリアのモーツァルト音楽大学修士課程を最高点で修了。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイバックスクラシックからリリースされ、テレビや映画演奏の他に、NHK-FMラジオ「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを8年間務めるなど幅広く活躍中。

小井土文哉 (ピアノ)

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクールをはじめ、国内外のコンクールで優勝。英ロイヤル・フィル、読売日響、東京フィル、東響、日本フィル等と共演多数。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」等、国内外のメディアに出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコース在学中。

ふかわりょう (朗読&ナビゲーター)

1974年神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学在学中の1994年にお笑い芸人としてデビュー。長髪に白いヘアターバンを装着し「小心者克服講座」でブレイク。現在はTV・ラジオ出演のほか、ROCKETMANとして楽曲提供やアルバムを多数リリース、活動は多岐に渡っている。NHK-FMのクラシック音楽番組「きらくら!」ではパーソナリティを、遠藤真理とともに2012年から務めていた。最新著書:「日本語界限」「いいひと、辞めました」

小出岳悠 (ヴァイオリン/ゲスト)

3歳よりヴァイオリンを始め、現在は神尾真由子氏に師事。ジュニアソリストに選ばれ篠崎史紀氏とNHK交響楽団と共演、石田組ジュニアとして横浜みなとみらいホールで年末年始感謝祭出演に加え、軽井沢大賀ホールの公演ではソロを務め好評を得た。若いヴァイオリニストのためのレオニード・コーガン国際コンクール(ブリュッセル)第2位、第77回全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会で第3位、日本クラシック音楽コンクール最高位など入賞歴も多数ある。

特別割引チケットのお知らせ (ジャパン・アーツびあにて受付)

◎シニア割引(公演当日65歳以上): ¥5,500でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(電話のみ)

〈次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さい〉

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

×(Twitter)
@japan_arts