

プラチナ  
コンサート・シリーズ  
Platinum Concert Series  
Vol. 20

若きヴィルトゥオーゾが描き出す作品の諸相——

## Program

ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

リスト: メフィスト・ワルツ 第1番 S.514

ラフマニノフ: 絵画的練習曲「音の絵」

作品33より 第3番 ハ短調

作品39より 第1番 ハ短調

第3番 嬰へ短調

第6番 イ短調

第8番 ニ短調

第9番 ニ長調

ほか

※演奏曲順不同

# 奥井紫麻

©Evgenii Evstuhov

ピアノ・リサイタル SHIO OKUI PIANO RECITAL

2025. 8/1(金) 開 HAKUJU HALL  
19:00開演(開場18:30)

7:00p.m., Friday, August 1, 2025 at Hakuju Hall

全席指定 ¥4,000(税込)

〈お問合せ・お申込〉

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:298-384]

主催:ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

2025.5/24(土)  
前売開始

ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット

5/17(土)

今回の演奏会では、私が特に親近感を持つロマン派を代表する作曲家、  
ショパン、リスト、ラフマニノフの作品を選びました。

3人とも自身がピアニストとして活躍していたためピアノという楽器を熟知しており、  
どの作品も楽器の特性が最大限に生かされていますが、性格や人生、作曲手法、  
求められる技巧や音色にはそれぞれ明らかな違いがあり、  
弾いていても聴いていても様々な想像力を掻き立てられます。

ピアノという素晴らしい楽器の音と偉大な作曲家の作品を通して、  
作曲家の心に浮かんだであろう情景や絵画を眺めているかのような体験を  
会場で皆様と共有出来る事を楽しみにしております！

——— 奥井紫麻

### 奥井紫麻(ピアノ) *Shio Okui, Piano*

感性、歌心、技術の全てに恵まれた稀有な存在。2004年生まれ。5歳半でピアノを始め、7歳より故エレナ・アシュケナージに師事。8歳でオーケストラと初共演し、12歳でゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団と共演。10歳よりスピヴァコフと世界各国で共演を重ね、15歳でベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・ムジークフェラインを始めとするヨーロッパの著名ホールにデビュー。これまでにロシア・ナショナル管弦楽団(ミハイル・プレトニョフ指揮)、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団(ウラディミール・スピヴァコフ指揮)、タタルスタン国立交響楽団(ウラディミール・フェドセーエフ指揮)他、日本ではNHK交響楽団(原田慶太楼指揮)、読売日本交響楽団(広上淳一指揮)、東京交響楽団(秋山和慶指揮)など数々のオーケストラと共演。

モスクワ音楽院付属中央音楽学校を経て2018年よりグネーシン特別音楽学校でタチアナ・ゼリクマンに師事。

2015年第1回クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクールジュニア部門最年少第1位、2016年モスクワ国際グランドピアノコンクール最年少受賞、2024年ジュネーヴ・フレデリック・ショパン協会 Prix Mireille Klemm 受賞、2022年バデレフスキ国際ピアノ・コンクール入賞ほか受賞多数。

2023年にグネーシン特別音楽学校のピアノ科を特別表彰を受け首席で卒業。現在ジュネーヴ高等音楽院にてネルソン・ゲルナーに師事。ウラディミール・スピヴァコフ国際慈善基金、ロームミュージックファンデーション(2023、2024年度)、International Piano Foundation Theo and Petra Lieven of Hamburg 奨学生。

#### 〈車椅子でご来場の方のお席について〉

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉 ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。②お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

## HAKUJU HALL



#### 【電車】

代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

#### 【バス】

「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分  
渋谷駅西口バスターミナルより10分  
渋63(中野行) 渋64(中野行)  
渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)

今後のプラチナ・コンサート・シリーズ

Vol.21 2025.12/25(木) 平野和<sup>やすし</sup> バス・バリトン・リサイタル  
Vol.22 2026.1/23(金) 安川みく ソプラノ・リサイタル